

SANTOVENIA PROGRAMA SUS FIESTAS 1980 a 1989



XIX Muestra de Cultura Tradicional
Santovenia de Pisuerga

21 de agosto de 2008

AÑO 1984

Reina:

Julia López Duque

Damas:

M^a del Carmen Manso Pérez

Dolores Pérez Martínez

Pregón a cargo de:

D. Isidoro González Gallego



El nuevo párroco, Juan de Frutos, dedica unas líneas a "Santovenia de Pisuegra, Fiestas de San Juan Bautista" en el libreto de este año, en el que también se publica íntegro el poema "Mañanita clara del señor San Juan" de Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña. Como prolegómenos en la agenda festiva se marcan la 3ª Gymkhana de automóviles "Fari and Fariás" y diversas competiciones infantiles y juveniles. Se echa en falta, no obstante, el calendario de trofeos que organiza la Unión Deportiva Santovenia y como novedad se marca el concurso de jardines y plantas de interior. En cuanto a conjuntos musicales, repite del año anterior el grupo Mac Gregor y, de hace dos años, el Conjunto Colores, siendo novel en esta Plaza el grupo Espiral.

Destacamos, finalmente, el acto inaugural de la Piscina Municipal en la tarde del sábado 23 de junio, amenizada con "una exhibición de natación, la actuación del grupo de danzas local Trébol y limonada popular". El punto folklórico lo cierra este mismo día el conjunto castellano Tahona, con un recital a última hora de la tarde



Sin casi apercibirnos, San Juan ha llegado y, nuevamente, el programa de nuestras fiestas está en vuestras manos. En él figura lo de "siempre" y muy pocas novedades más; no se anuncia "lo que llamamos".

En realidad no es necesario mucho más, pues la fiesta sois vosotros los vecinos, vuestra alegría, la animación, bulla y simpatía con que vivís estas fiestas. La programación es el pretexto, el papel pautado, que diría un músico, pero la canción la escribís vosotros.

No es preciso que os pidamos que os divirtáis, porque sabéis hacerlo sin nuestro "permiso", de todas formas, feliz San Juan a todos. Nuestro agradecimiento a todas las personas que han contribuido con su esfuerzo físico o económico a que los festejos salgan adelante.

LA COMISION DE FESTEJOS

El día 19 de mayo fueron elegidas Reina y Damas tres bellas muchachas representantes de la juventud y de las Peñas de Santovenia.

REINA: Julia López

DAMAS: Marta Manso Pérez

Dolores Pérez Martínez



*Pastor, que estás en el campo
de amores tan descuidado,
escucha a una gentil dama
que por ti se ha desvelado.*

*Conmigo no habéis hablado,
responde el pastor feliz;
tengo el ganado en la sierra,
y a mi ganadico me quiero ir.*

*Pastor, que comes centeno,
y usas cuchara de palo,
si tomaras mis amores,
comieras pan de regalo.*

*A buen hambre no hay pan malo,
responde el pastor feliz;
tengo el ganado en la sierra,
y a mi ganadico me quiero ir.*

*Pastor, que estás avergado
a dormir en la retama,
si te casaras conmigo,
tendrías gustosa cama.*

*Vete a otra puerta y llama,
respondió el pastor feliz;
tengo el ganado en el monte,
con mi ganadico voy a dormir.*



DOMINGO, 17 DE JUNIO

6,00 tarde.—3.ª Jirakana de automóviles "FARI AND FARIAS".

Entrega de trofeos al acabar las pruebas.

Deja la sierra y su nieve,
que u frío me da pena;
ven, caléntate a mi fuego,
tendrás una noche buena.

Mal se os guisz la cena,
responde el pastor feliz;
tengo el ganado en la sierra,
y a mi ganadico me quiero ir.

Mi ganadico y el tuyo
pastarán en prado llano;
juntos han de retozar
largas siestas de verano.

Mas que te muerda un alano,
respondió el pastor feliz;
bien se esté el mio en la sierra,
y tu ganadico en su buen redil.

Tres viñas de tierra buena
te daría en casamiento,
una vaca y un jumento;
cabras cien y una colmena.

Nunca llueve como truena,
respondió el pastor feliz;
tengo el ganado en la sierra,
y a mi ganadico me quiero ir.

Entenderme tu no quieres;
nos des prisa en ir al hato;
comerás, pues te convidó,
de mi misma te hago el plato.

No quiero pagar el plato,
respondió el pastor feliz;
bástame comer mis migas,
y a mi ganadico tengo de ir.

JUEVES, 21 DE JUNIO

1,00 del mediodía.—Automovilismo

8,30 tarde.—Coronación de Reina y Damas.
Pregón de las Fiestas de San Juan, por el Ilmo. Sr. Don
Isidoro González Gallego.

11,00 noche.—Verbena popular en la Plaza, por el grupo Mac
Gregor.



Mas es que la de la nieve
de mi cuerpo la blancura;
rostro de leche y coral;
delgadilla en la cintura.

Mucho bueno poco dura,
responde el pastor feliz;
tengo el ganado en la sierra,
y a mi ganadico me quiero ir.

El cuello tengo de garza,
los ojos de un esparver,
las teticas agudicas,
que el brial quieran romper...

No me puedo delener
por más que tengas ahí,
Mi ganado está en la sierra,
y a mi ganadico tengo de ir.

¡Oh, malhaya el vil pastor
que dama gentil le ame
y le requiebre de amores,
y él se vaya aunque le llame.

El buey suelto bien se lame,
respondió el pastor al fin,
y por más que me dijeras,
con mi ganadico me quiero ir.

ISIDORO GONZÁLEZ GALLEGO

Zaragoza, 11.3.1940. Realiza el Bachillerato en el Colegio San José y de Huérfanos de la Dirección General de Seguridad y en el Insatituto José Zorrilla de Valladolid. Posteriormente cursa estudios en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales y en la Facultad de Filosofía y Letras, sección Geografía e Historia de Valladolid, doctorándose en Historia Medieval. Funcionario del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos en el ejercicio de su carrera profesional ha desempeñado los cargos de profesor agregado y catedrático de Instituto de Enseñanzas Medias. Catedrático de Escuelas Universitarias y director del Insútuto de Tordesillas. Ha sido máximo responsable de la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Salamanca y Valladolid, secretario general del Consejo General de Castilla y León durante el período preautonómico y representante de España en el Consejo de Europa de Estrasburgo. Director del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Valladolid. Escritor. Premio "Jauja", entre otros. Político. Medalla del Mérito Civil y Medalla del Mérito Agrícola. Obras: Es autor de más de cien artículos y libros traducidos al inglés, francés, alemán, portugués, italiano y japonés. Valladolid, rutas con huella, 1996. Ricardo Macías Picavea. Literatura y Pensamiento. Obra selecta, 1999. La geografía y la historia, elementos del medio. El conocimiento geográfico e histórico educativos. La construcción de un saber científico. Ver Quién es quien.

VIERNES, 22 DE JUNIO

11,30 mañana.—Competiciones infantiles y juveniles de sogatira, marathon y carrera de palines.

5,00 tarde.—Competiciones infantiles y juveniles de carreras de sacos, bicicleta lentitud, bicicleta habilidad.

Las edades para las distintas pruebas son:

Sacos: de 6 a 8, de 9 a 11, de 12 a 15 años.

Bicicleta: de 6 a 8, de 9 a 11, de 12 a 15 años.

Palines: de 6 a 8, de 9 a 11, de 12 a 15 años.

Sogatira: de 6 a 8, de 9 a 11, de 12 a 15, de 16 a 20 y de 21 a 50 años.

Marathon: recorrido por las calles del pueblo, de 6 a 70 años.



8,00 tarde.—Teatro de Titeres Arlequin.

12,00 noche.—Verbena Popular en la Plaza por el grupo Mac Gregor.



SABADO, 23 DE JUNIO

5,30 tarde.—Inauguración de la Piscina Municipal. Exhibición de natación. Actuación del grupo de danzas local "TREBOL". Limonada popular.

8,00 tarde.—Recital del conjunto de fiollore castellano "TAHONA".

10,30 noche.—Hoguera de San Juan.

12,00 noche.—Desfile de Peñas, disfraces y carroza con Reina y Damas.

1,00 madrugada.—Verbena Popular en la Plaza por el grupo "ESPIRAL".



DOMINGO, 24 DE JUNIO

12,00 mañanas.—Misa Mayor y Procesión.

8,00 tarde.—Verbena Popular en la Plaza por el conjunto "COLORES".

11,30 noche.—Fuegos Artificiales.

1,00 madrugada.—2.ª sesión de baile en el mismo sitio y por el mismo grupo.

Mañanita de San Juan,
mañanita de primor,
cuando damas y galanes
van a oír misa mayor.

Allá va la mi señora,
entre todas la mejor;
viste saya sobre saya,
mantellín de tornasol,
camisa con oro y perlas
bordada en el cabezón.

En la su boca muy linda
lleva un poco de dulzor;
en la su cara tan blanca,
un poquito de arrebol,
y en los sus ojuelos garzos
lleva un poco de alcohol;
así entraba por la iglesia
relumbrando como sol.

Las damas mueren de envidia,
y los galanes de amor.

El que cantaba en el coro,
en el credo se perdió;
el abad que dice misa,
ha trocado la lición;
monacillos que le ayudan,
no aciertan responder, non,
por decir amén, amén,
decían amor, amor.

LUNES, 25 DE JUNIO

11,00 mañana.—Rotura de pucheros. Bombas japonesas. Traca infantil.

7,00 tarde.—Teatro.

9,00 tarde.—Última verbena popular por el conjunto "COLORES".







SANTOVENIA DE PISUERGA

FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

Las fiestas están al cabo de la calle. Santovenia de Pisuerga está ya viviendo la víspera. Víspera de unos días que hay que hacer grandes por lo que tienen de religioso y de popular. Fiestas de San Juan, que este pueblo castellano —celebra cada verano— trayendo, entre sus manos hogueras que ofrecen calor y luz, amistad y paz.

San Juan no fue la LUZ, dijo él; pero a su luz, humilde y austera, sacrificada y cortada al mediodía, vinimos la gran LUZ: DIOS ENTRE LOS HOMBRES.

San Juan pertenece a ese mundo auroral de la expectación. Hasta Juan, la luz y los profetas; desde Juan, el Reino, el Amor se hace presencia.

Santovenia, Santa Eugenia, el bien nacido, sabe ser agradecido y agradece a San Juan sus favores, sus gracias y bendiciones.

Santovenia es grande en espíritu y corazón, orgullo y santovenia —valga la expresión— a todos cuantos por uno u otro motivo llegan a él.

Todos santovenizados, todos bien nacidos y agradecidos.

Santovenia en fiestas, honra y reza a su patrón; ríe, canta y baila con gozo sus jotas y Santovenia... trabaja cada día, porque ya se dijo: «En España lo que no hace el pueblo se queda sin hacer».

Pero ¿qué es un pueblo? Un pueblo es el que participa; el que está ahí, aunque no se sepa quién es; el que llora y ríe, ama y espera, reza y ansía; el que sabe ser y llegar a plenitud.

San Juan dijo: «Conviene que El, Jesús, crezca y yo mengüe». Un pueblo es MAS, si es capaz de sacrificio, de entrega, de servicio, de generosidad.

Todos a orar, todos a reír, cantar y bailar; todos... a participar, porque Santovenia lo merece y como bien nacido, lo agradece.

Vendrá de noche cuando todo duerma,
vendrá de noche cuando el alma enferma
se emboca en vida,
vendrá de noche con su paso quedo,
vendrá de noche y posará su dedo
sobre la herida.
¿Vendrá una noche recogida y vasta?
¿Vendrá una noche maternal y casta
de luna llena?
Vendrá viniendo con venir eterno;
vendrá una noche del postrer invierno...
noche serena...
Vendrá de noche, sí, vendrá de noche,
su negro sello servirá de broche
que cierra el alma;
vendrá de noche sin hacer ruido,
se apagará a lo lejos en ladrado,
vendrá la calma...
vendrá la noche...

UNAMUNO



Gigantes, enanos, duendecillos, trastos y diablitos; espíritus de los bosques, de los árboles, de los ribazos, de las fuentes y de los ríos; gachos de los eriales, veladores de colinas, guardianes de tesoros, augures, hadas, ogros gnomos, ninfas y nereidas...

Gentes todas que habéis en señoreado la imaginación de nuestros antepasados, gentes para las que el solsticio de verano, la fiesta sola, la fiesta universal por excelencia, es el día más importante del año. A vosotros, gentes mágicas, os pedimos que nuevamente nos concedáis los favores y mercedes que siempre ha tenido ese día y así el que esta fecha madrugue no tenga sueño ni perezosa para levantarse el resto del año; que baile el sol al salir y retumbe el mar; que las hogueras de San Juan tengan nuevamente la virtud de ahajar los maleficios y preservar de determinadas enfermedades a los que las saltan, que nuestras mozas al saltarlas, sin tocar la llama, se casen dentro del año, que nuestros ganados por pisar las cenizas se libren de enfermedades, que el fuego proteja a los buenos y asuste a los; que en esta celebración el mar, los lagos, los ríos, las fuentes e incluso el rocío tengan virtudes preventivas y curativas especiales; que las entramadas que coloquemos vuelvan a tener el carácter poético, amoroso y de homenaje a nuestras amadas. En definitiva, devolvednos la sencillez e ilusiones que hemos perdido y hacednos olvidar la artificialidad de nuestra vida actual.





MANANITA clara
del señor San Juan...

Cebadas maduras,
luna de cristal.
El amor en vilo,
acecha al pasar...

Tierras de Palencia,
viñas y trigal...
El aire caliente
saturando está
escorzos de miedo
en auras de cal,
hiriendo la luna
conjuros de mal.

Por las cuatro esquinas
la rosa estelar,
abrirá el capullo:
Vivir y gozar...

Suspiros alados,
que vienen y van,
Panaderos, hogueras
y silbo infernal,
cazando en la sombra
la furia anular.

Mañanita tibia
del señor San Juan,
cuando las pasiones
van a florear.

El traidor Cupido
apresta el carcaí
con flechas rabiosas
para disparar...

Amor se envanece
con fuero ancestral,
por todos los aires
del censo espectral.

Hermanos poetras:
La lira templad,
que, a la luz dorada,
la flor se abrirá,
al joven milagro
del mejor cantar.

La lira y el verso...
El amor vendrá
por rumbos de hoguera
de nuevo, a anidar
en las almas mustias:
mejor vendaval,
que les dará bríos
para caminar
por otra jornada,
otra y otra más,
hasta que se agoten
leguas y cantar,

y fluyan los versos
de villa e nllugar,
desde la colmena
del señor San Juan,
que la red apresta
para prisionar
en hilos sutiles
las almas.

Cantad,
amigos poetas,
que Amor pagará
los áureos desvelos
con moneda impar,
la mañana núbil
del señor San Juan
cuando os espere
mi blondo román,
pidiendo más aire
por mejor valor...

¡Cantad y cantad!
Que nuestra Castilla

sangre en el cantar,
que se haga amapola
viva en el trigal,
toda linfa en brinco,
toda luminar,
toda verso invicto,
toda majestad.

En hoguera y sangre
se redimirá,
del grave pecado
de mal vegetar,
en que, a rilo lento,
gastándose está.

¡Que vuestra impaciencia
le haga despertar,
que vibren los ecos
de la tempestad
en la hoguera, joven
del señor San Juan...

¡Hermanos poetras:
Cantad y cantad!

N. SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA





Pladis, S.A.

Cultivo de Endivias

SANTOVENIA

OBRADOR REPOSTERIA

TERE

Bollería en General

Especialidad en pastel Pettisu y Tartas

José Luis

T 25 65 43

SANTOVENIA

Mariano Sanz Villarrubia

Distribuidor de:

Aperitivos

CRECS

Pastelitos

CROPAN

Camino las Quebradas, s/n T 25 51 89 - 23 63 76
SANTOVENIA (Valladolid)

ANTON

ENSAMBLAJES

METALICOS

C/ La Cruz, s/n
Teléfono 25 71 39

SANTOVENIA DE PISUERGA
(VALLADOLID)

CARPINTERIA DE ALUMINIO

S. PASCUAL

C/ La Naria, s/n
23 54 84

SANTOVENIA DE PISUERGA
(VALLADOLID)

Aurelio Santiago Heredero

CARPINTERIA METALICA

(C.A.M.E.S.A.)

C/ Los Gudiñales, s/n. SANTOVENIA DE PISUERGA
Tel. 25 33 55 (VALLADOLID)

Javier Sevillano Martín

Albañilería en General

Oficina: Claudio Moyano, 4, 7.º T 34 26 95

Sol. 7 T 25 74 07 Santovenia

Donde la autentica

cocina castellana

encuentra su sabor

Complejo Hostalero

El Castellano

"El del lechazo al horno... de la tierra"

Real, 70 Santovenia

Hamburguesas - Perros

Pinechos Morunos

Bar MARTIN

Billar Español

Real, 31 T 25 27 48 Santovenia

Por La
Rectoral



Sdad. Columbicultora P.D.
"EL VADO"
SANTOVANIA DE PISUERGA
(Valladolid)

Sdad. Columbicultora "EL VADO" SOCIEDAD COLUMBICULTORA "EL VADO"

Este pléyade palomista también participa en las Fiestas Patronales con el clásico "Concurso San Juan", Trofeo Ilustrísimo Ayuntamiento.

Organizadora este año del Campeonato Provincial de Palomos Deportivos, contó con la asistencia de diversas personalidades deportivas de varias provincias españolas.

"El Vado" quiere culminar esta temporada deportiva, abriendo sus brazos a cuantos quieran participar de su entusiasmo; a su Concurso y a las Fiestas.

¡Olé! columbicultores,
competidores en juerga,
San Juan, de Fiestas Mayores
palomas, de mil amores,
Santovania de Pisuerga.

Alegra



CONCURSOS DE DULCES Y POSTRES

DOMINGO 24 DE JUNIO

En la calificación se tendrá en cuenta la presentación y confección.

Los participantes deberán llevarlos al Centro Cultural a las 10,30 de la mañana. Después de la Procepción, se exhibirán y calificarán.

CONCURSO DE JARDINES Y PLANTAS DE INTERIOR

Pueden concurrir cuantas personas lo deseen.

Jardines.—Pueden presentarse todos los jardines, no importa el tamaño ni el número de plantas que contengan. Se premiará al mejor jardín en conjunto y a la mejor planta de los jardines visitados.

Plantas de Interior.—Cada concursante participará con tantos flestos como crea convenientes. En este apartado se premiará al mejor ejemplar e igualmente al mejor conjunto.

Las plantas de interior se reunirán en el Centro Cultural el día 22 de junio a las 6 de la tarde; la calificación se hará a partir de las 8,30 y, una vez efectuada, se abrirá al público.

La exposición estará abierta hasta el día 24.



CERTAMEN ESCOLAR DE CUENTOS

Pueden concurrir todos los alumnos de E.G.B. que lo deseen.

Los participantes deben escribir un cuento, de tema libre, con un mínimo de dos folios.



CONCURSO ESCOLAR DE PINTURA

En dos modalidades: carboencillo o acuarela.

Los interesados deben acudir, provistos de los útiles necesarios, el 12 de junio a las seis de la tarde, a la escuela de 6.º.

El poblamiento de Santovenia es coetáneo del de Valladolid. Se han encontrado vestigios del Paleolítico, muestras de la cultura Vaccea, enterramientos sin ajuar e indicios —tégulas y sigillata— de una presencia romana; en el mapa de Caelito se señala la presencia de un miliario que se ha perdido e incluso se ha encontrado alguna moneda César-augusta.

En tiempos más cercanos, sus avatares son paralelos a los de la vecindad, dependiendo del flujo y reflujo de la Reconquista.

La primera noticia escrita de nuestro pueblo, según el erudito paleógrafo, Profesor de la Universidad de Valladolid y Director del Archivo Eclesiástico Provincial, D. Jonás Castro Toledo, data de 1092, fecha del documento en el que D. Martín Fláñez, lugarteniente del Conde Ansúrez, cede a la recientemente construida Colegiata de Sta. M.^a la Mayor de Valladolid las extensas tierras que poseía aquí con la condición de que su abad, D. Salto, debía edificar una iglesia en el pueblo "para remedio de su alma y la de sus padres y al servicio de los vecinos del lugar". Debe además de levantar la Iglesia, alentar la pacífica, aumentarla y darle un fuero de vida local.

En 1191 pertenecía a Alfonso VIII, pues según escritura del 6 de julio de este año, vende la villa de Santovenia al Concejo de Valladolid.

El nombre de nuestro pueblo ha tenido las variaciones que le ha dado el idioma; al principio se llamó Sancta Eugenia, luego Santa Ouenia, más tarde Santa Ubenia, después Santovenia, para llevar, finalmente, al actual.

El más importante ingreso de la Iglesia eran los diezmos. Su producto se dividía en tres partes: el primer tercio para los beneficiados de la iglesia del lugar; el segundo tercio o préstamo es por años prebendarios, atribuido generalmente a un monasterio o Iglesia; el último tercio se dividía en dos partes distintas, dos novenas partes constituían los tercios reales y reversiones al rey, y la novena restante se destinaba a la conservación u ornamentación del edificio.

Generalmente el primer tercio se repartía en dos partes, una para el obispo y otra para el párroco. En Santovenia el Abad de Valladolid sustituía al Obispo de Palencia, como beneficiado en la mitad del primer tercio, dejando la otra mitad para el Párroco. Además recibía la iglesia parroquial de San Juan cuatro

novenas partes con la condición de que sea ella la que retribuía a los párrocos.

En 1530 los vecinos eran 44; en 1597 habían crecido a 70, pero en 1591 bajan a 54. A mediados del XVIII constaba de 27 casas y 39 vecinos, una iglesia y cuatro ermitas —JESUS, SANTA EUGENIA, SAN CRISTOBAL y SANTO TORIBIO (antes San Martín)—. En la mitad del XIX hay 45 casas y en 1934 habitan en el lugar 339 familias.

En 1570 Ana de Austria se detuvo en esta población cuando se dirigía a Segovia para celebrar matrimonio. Ortega y Rubio en su libro "Los Pueblos de la Provincia", dicen que Santovenia contaba con un "escudo partido con dos leones rampantes en campo de plata y, encima, corona real".

No ha tenido suerte nuestro pueblo con las nuevas vías de comunicación. La conversión en la mitad del XVIII —época de Florida Blanca— del antiguo camino a Palencia, que pasaba por la villa, en carretera de Santander, muy separada del núcleo urbano, la creación del ferrocarril del Norte, que en vez de servir para expansión de la población, fue un muro que contribuyó al aislamiento.

Ya en el siglo XVI el número de jornaleros era muy importante, mientras solamente 4 vecinos trabajan en la agricultura. 40 ganan su jornal en la ciudad cercana; a partir de 1940, con la instalación de la fábrica de abonos químicos, Nitratos de Castilla, comienza la industrialización y creación de nuevos puestos de trabajo; más tarde, cercana ya la mitad de la década de los 50, la oferta de empleos eventuales se dispara al construirse la Fábrica Nacional de Armas en el término.

La expansión industrial de Valladolid hizo de Santovenia un lugar de inmigrantes, que en cuanto conseguían colocarse en la ciudad, emigraban a ella. Hoy, por el contrario, la tensión de la vida moderna y la incomodidad de la vivienda en bloques comunitarios está trayendo a nuestro pueblo nuevos vecinos deseosos de vivienda independiente con algo de espacio verde alrededor; de la evolución de la población, del crecimiento real, nos da una idea la estadística: en 1982 crece 3,1; en 1983 aumenta un 5,1; en la corrección del censo en marzo de 1984 es el 4,7, esto supone un crecimiento superior a la media provincial. Igualmente se están asentando pequeñas empresas que huyen de la congestión y dificultades, a más de encarecimiento, de la ciudad.



Peña Los
Zambrós

1984

Año bisiesto comenzando en domingo

El 2 de febrero medio millón de españoles se manifiesta contra la rebelión industrial

El 16 de febrero se firma el pacto antiterrorista entre España y Francia

También el 16 de febrero Fidel Castro hace una escala de 5 horas en España, 1ª visita de un presidente cubano a una capital de Europa occidental

El 2 de abril los Reyes de España visitan por primera vez Castilla y León

El 3 de octubre el huracán Hortensia alcanza las costas de Galicia

Entra en vigor la Ley de Objeción de Conciencia española

El 12 de julio nace la 1ª niña probeta en España

El 23 de febrero se lleva a cabo con éxito el primer trasplante de hígado en España

Los científicos descubren el calentamiento global del planeta

Lanzamiento del Macintosh 128K

El 17 de diciembre la UNESCO declara el casco histórico de Córdoba Patrimonio de la Humanidad

La ONCE empezó a realizar un único sorteo para toda España (antes eran provinciales) a precio de 50 pesetas

En la madrugada del 24 de junio ardieron en Alicante 65 hogueras que recogían caricaturas críticas referentes a la entrada de España en la OTAN

Salvador Dalí anuncia su donación de 621 obras, valoradas en 3.200 millones de pesetas, a la fundación Gala Salvador Dalí en Figueras

Se publicaron: *El talismán*, *La insoportable levedad del ser*, *El libro de los cuentos perdidos*, *Neuromancer*

Se estrenaron *Amadeus* de Milos Forman, ganadora de 1 Oscar; *Terminator* que revolucionó por sus efectos visuales el género futurista y catastrófico de la ciencia ficción; *Indiana Jones y el Templo maldito* de S. Spielberg; *Cazafantasmas*, *Gremlins* o *Pesadilla*

"*Purple Rain*" que consagró a Prince.

En TV podíamos ver *A la caza del tesoro*, *Abi te quiero ver*, *La bola de cristal*, *Con las manos en la masa*, *Estadio 2*, *La noche del cine español*, *Superstar*, *Teresa de Jesús*, *La revuelta al mundo de Willy Fog*, *Ninette y un señor de Murcia*, *Cuentos imposibles*, *Hotel*, *Vientos de guerra*, *Truellos vivos*

AÑO 1985

Reina:

Henar Simón López

Damas:

M^a Dolores Muñoz Antonio

Lourdes Calvo Garrido

Pregón a cargo de:

D. Joaquín Díaz González



Por vez primera en esta década el alcalde abre el programa de fiestas patronales, seguido del saludo del párroco y de la presentación con fotos "tipo carné" de la Reina y Damas de esta nueva edición de San Juan.

Comienzan a publicarse los premios que conforman el Concurso de Peñas: uniformidad, sede mejor acondicionada y disfraces durante el desfile de la Carroza con Reina y Damas. Otras dos competiciones inician este año su andadura: el Campeonato de Tanga y el Torneo de Fútbol Sala "Memorial Miguel García González".

De nuevo repite en la programación un acto inaugural, esta vez el del Pabellón Polideportivo cubierto, previsto para la tarde del 22 de junio, con las actuaciones de la Escuela de Gimnasia Rítmica del Colegio "25 Años de Paz", del coro "Verde y Negro", el grupo de jazz Fundación Polideportivo y el grupo de bailes regionales de Santovenia de Pisuerga.

Francisco Marfil Orantes sustituye a Félix Ortega Palacín como concejal en el Ayuntamiento, siendo nombrado, al mismo tiempo, Presidente de la Comisión de Festejos.



Queridos vecinos y amigos de Santovenia:

Otro año al frente de nuestro Ayuntamiento, y otra año dispuestos a celebrar las Fiestas en honor de Juan Bautista y todos los festejos que como consecuencia de tan importante fecha se organizarán en esta Villa.

No es mi intención extenderme en este tradicional saludo, pero sí, permitirme hacer unas consideraciones en representación de la Corporación Municipal para la buena marcha de las Fiestas, en convivencia y ejemplar armonía.

Es mi deseo profundo, que olvidemos todo tipo de desavenencias, rencores y malos momentos pasados, y convertirlos en felicidad y alegría en unidad como los frutos de nuestros pinares. Que esta unidad y alegría se transmita a todas cuantas personas nos visiten en estos días, pues no hay forasteros, sino amigos que se acuerdan de nuestro pueblo y vienen a buscar los buenos ratos que, sin duda, debemos de ofrecerles.

Mención aparte he de hacer para recordar a todos nuestros familiares y amigos que por unas u otras razones no podrán venir a celebrar las Fiestas. Desde aquí les envío un cariñoso recuerdo.

Por último, quiero dirigirme a las «Peñas», organización tan importante en las fiestas castellanas: abridlas a todo el mundo, decorarlas con el estilo que sabéis dar, contagiar a la población con vuestro inigualable bullicio y alegría sana. Estoy seguro de que seréis recompensados.

La Corporación que presido, ha elaborado un programa de Fiestas, que espero, os ha de satisfacer. ¡Que corra la limonada, que haga buen tiempo, y que paséis buenas Fiestas!

OS DESEA VUESTRO ALCALDE
ANTONIO PORTELA REDONDO



El día 18 de mayo fueron elegidas como representantes de las Fiestas:



REINA: Henar Simón



DAMAS: María Dolores Muñoz Antonio
Lourdes Calvo Garrido



SANTOVENIA DE PISUERGA

FIESTAS DE SAN JUAN: CULTURA, RELIGIOSIDAD, ALEGRIA

Otra vez la fiesta mayor de nuestro pueblo. Cada cual en su sitio va a hacerla suya, porque eso es celebrar una fiesta, hacerla propia, vivir lo que ella significa: cultura, tradición, religiosidad, alegría, fe en su patrón: San Juan Bautista.

Se ha afirmado que el sentido profundo y verdadero de la cultura de un pueblo es el sentido religioso. La cultura afina, eleva las capacidades espirituales y corporales del hombre, ese espíritu encarnado, que goza y llora, suspira y reza. La cultura hace más humana la vida de la familia y de la sociedad porque en ella corre la savia que hace trascender lo terrestre y remontarse a la altura de lo infinito, eterno y absoluto.

San Juan, nuestro patrón, el elegido de nuestros mayores, señaló a Cristo, Cordero que quita el pecado del mundo, como remedio del mal con su persona y con su palabra. Esa palabra, que aceptada y vivida purifica, dignifica, eleva, santifica y nos une con Dios Padre.

Las fiestas son días de gozo por la convivencia, participación y maravilla, porque maravilloso es en este mundo inquieto y a veces desquiciado, un pueblo que promueve unos días, para gozar con fruición de sus bonisimas prendas.

Que la cultura en verdad y amor sea vuestro anhelo. Que en vuestras diversiones brille la finura, la elegancia, la atención y el respeto a cuantos os contemplan.

Para terminar quiero comunicaros que esta participación mía, en el programa de festejos que en este 1985 está escrita con el bolígrafo cargado de corazón y con el espíritu empujado de esperanza: doy gracias a cuantos han hecho posible la reparación de la iglesia parroquial en su primera fase y espero contando, como siempre, con vosotros llevar a cabo las obras, que faltan por hacer y que tanto urgen en nuestro templo.

Os saluda atentamente, vuestro sacerdote y amigo,

JUAN DE FRUTOS



VIERNES, 21 DE JUNIO

8,00 tarde. Coronación Reina y Damas.

PREGON DE LAS FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA por el Ilmo. Sr. D. JOAQUIN DIAZ.

11,00 noche.—Verbena popular en la Plaza por el conjunto "CRISTAL".



MADRIGAL

OJOS claros, serenos,
si de un dulce mirar sois alabados,
¿por qué, si me miráis, miráis airados?
Si cuando más piadosos
más bellos parecéis a aquel que os mira,
no me miréis con ira,
porque no parezcáis menos hermosos.
¡Ay tormentos rabiosos!
Ojos claros, serenos,
ya que así me miráis, miradme al menos.

GUTIERRE DE CETINA



SABADO, 22 DE JUNIO

6,00 tarde.—Inauguración del Pabellón Polideportivo cubierto. Actuación de la Escuela de Gimnasia Rítmica del Colegio "25 Años de Paz", vencedoras del Certamen Provincial en 1984.

Actuación del coro "Verde y Negro", exhibición de grupo de jazz Fundación Polideportivo.
Grupo de Bailes Regionales de Santo Venia de Pisuegra.

12,00 noche.—Verbena popular en la Plaza con el conjunto "RUTH y CARMIN". En el descanso, actuación de "BREAK DANCE".



DOMINGO, 23 DE JUNIO

12,30 mañana.—Exhibición de Aeromodelismo.

8,00 tarde.—Concierto por la Banda Municipal de Medina del Campo.

11,30 noche.—Hoguera de San Juan.

12,00 noche.—Desfile de Peñas con la carroza de la Reina y Damas.
Desfile concurso de disfraces.

1,00 madrugada.—Baile en la Plaza por el conjunto "MAC GREGOR".

LOS SALTIMBANQUIS

ALEGRA, titiritero,
la noche con tu tambor...
¡El sendero
tiene las ramas en flor!
La luna, tras la montaña,
asoma su cara muerta...
La cabaña
ha cerrado ya su puerta.
Por el valle duerme Aurora.
Noche va por el camino;
lejos llora
el corazón del molino.
¡Campos verdes, noches bellas,
para el llanto y para el vuelo!
Las estrellas
tiemblan, tiemblan en el cielo.
Alegria, titiritero,
la noche con tu tambor...
¡El sendero
tiene las ramas en flor!

DON JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



LUNES, 24 DE JUNIO

12,00 mediodía.—Misa Mayor concelebrada con Homilia a cargo de D. MARCIANO MONROY HERNANDEZ, Sacerdote del Santísimo Salvador de Valladolid.
Procesión.

4,00 tarde.—Campeonato de Tanga.

4,30 tarde.—Tiro al Plato.

4,30 tarde.—Final Torneo Fútbol Sala.

6,00 tarde.—Exhibición de las Alumnas de la Escuela de Gimnasia Rítmica.

8,00 tarde.—Verbena popular por la orquesta "COLUMBIA".

12,00 noche.—Fuegos Artificiales.

1,00 madrugada.—Segunda verbena popular por la orquesta "COLUMBIA". —

4,30 madrugada.—Chocolatada, ofrecida por la Juventud del Pueblo.



MARTES, 25 DE JUNIO

12,00 mañana.—Rotura de pucheros y bombas japonesas.

7,00 tarde.—Compañía de teatro "LA QUIMERA DE PLASTICO", con la obra "Diario de Abordo", de Tomás Martín Iglesias. Música de Arturo Gómez Aranega.

9,30 noche.—Baile en la Plaza por el conjunto "HORCHATA".

ROMANCE DEL PRISIONERO

QUE por mayo era, por mayo,
cuando hace la calor,
cuando los trigos encañan
y están las campos en flor
cuando canta la calandria
y responde el ruiseñor,
cuando los enamorados
van a servir al amor;
sino yo, triste, cuitado,
que vivo en esta prisión;
que ni sé cuándo es de día
ni cuándo las noche son,
sino por una aveçilla
que me cantaba al albor.
Matómela un ballestero:
dele Dios mal galardón.

ANÓNIMO



JOAQUÍN DÍAZ GONZÁLEZ

* Zamora, 14.5.1947. A los cuatro años se trasladó a Valladolid junto a toda su familia. Cursó los primeros estudios en el Colegio de Lourdes. Inició la carrera de Filosofía y Letras para dedicarse después a investigar lo folklórico y musical. Dirige la Revista de Folklore, que suma ya 54 tomos. Académico de Bellas Artes de nuestra ciudad, fue elegido el 6.5.1980; tomando posesión el 17.12.1982. Discurso: El Duque de Marlborough en la tradición española. Dr. Honoris Causa por la Universidad de Valladolid, la de Saint Olaf (U.S.A.) y alguna más extranjera. Ciudadano de Honor del Estado de Texas. Director de la citada Academia de Bellas Artes. Por él la Casona de Urueña es un centro de investigación, más que un destino turístico. Ello pudo ser el comienzo de lo que hoy se llama "La villa del Libro". Obras: Romances tradicionales. Dulzaineros y tamborileros. Catálogo folklórico de la provincia de Valladolid, en colaboración Luis Díaz y José Delfín Val, entre 1978 y 1982. 5 volúmenes.

En el año de su pregón en Santovenia se creó el Centro Etnográfico de Documentación que lleva su nombre, que había comenzado en 1981 con el nombre de Centro Castellano de Estudios Folklóricos fundado juntamente con Luis Díaz en un local de la Casa Zorrilla. El Folklore y la cultura popular en Castilla y León, 1987. El traje en Valladolid según los grabadores del s. XIX, 1989. Ver Quién es quien. Cuadernos. Premio Castilla y León en Ciencias Sociales y Humanidades 1998. Premio de la Música Castilla y León, por su obra en 2008.

Bibl.: Antonio Sánchez del Barrio, Personajes Vallisoletanos, I (2002), 409-422.





QUINCE PREGONEROS DE LAS FIESTAS DE SAN JUAN

Quince años han transcurrido desde el inicio de los pregones de las Fiestas de San Juan y quince pregoneros de excepción han cantado y nos han narrado hechos de nuestra historia y de las tradiciones y leyendas de la fiesta de la luz, festividad del solsticio de verano.

Quizás estos años son pocos para que podamos decir que hemos hecho tradición, pero sí son suficientes para estar orgullosos de la calidad de nuestros voceros. Desde aquel cercano 1971 en que se inició la nómina con Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, pasando por Leopoldo Cortezoso en el 72, nuestro antiguo y querido párroco Jonás Castro Toledo en 1973, o el llorado Santiago Melero en el 74; el inolvidable Daniel Novilla en 1975; el buen hacer de Godofredo Garabito Gregorio en el 76; la poetisa Amparo Magdaleno de la Cruz que, en el 77 es la primera fémina en actuar de pregonera; en 1978 el admirado D. Vicente Rodríguez Valencia, maestro de eruditos; cómo olvidar la prosa amena y culta de Antonio Corral Castanedo en el 79; o el docto Juan José Martín González, que en el 80 nos dio una lección magistral; la gentil poetisa Carmen Isabel Santamaría del Rey en el 81; la ágil pluma periodística del año siguiente: Maribel Rodicio; cómo no acordarse de 1983 con D. Antonio Planas Utrilla de cautivadora conversación y, por último, la amenidad y erudición, el saber ser y estar de Isidoro González Gallego el pasado año.

Este año, quince de la lista, nos honra Joaquín Díaz; folclorista y musicólogo de renombre mundial, investigador de la cultura tradicional ha recorrido Europa y América dando conferencias, recitales y conciertos.

La relación, como puede apreciarse, no puede ser más brillante, quince nombres de excepción, quince autores cuyo buen hacer ha traspasado los límites de lo regional y de lo provincial, y que a los vecinos de Santoventia nos llenan de orgullo.

EN SANTOVENTIA DE PISUERGA

Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña
pronunció el «Pregon» de las fiestas

Se celebró ayer, en Santoventia de Pisuerga, el pregon de las fiestas que, con motivo de la festividad de San Juan Bautista, van a tener lugar estos días, en el cercano pueblo.

El salón donde se celebró el acto estaba oportunamente engalanado para dar mayor realce al festejo. Mucho público llenaba por completo el local. Hicieron su entrada del brazo del pregonero, el alcalde de Santoventia y de miembros de la Corporación municipal, la Reina de las Fiestas y sus damas de honor.

Y se inició la proclamación. Bernardino Vergara Gil hizo de maestro de ceremonias. La Reina se llama Soledad Alonso. Las damas, Emilia Paredes, Meri Carmen Farrán, Nieves Serrano y Ana María Paredes. Todas, jóvenes, guapas y simpáticas, supieron de, sabor de los aplausos cariñosos de sus convecinos.

Presidiendo, el alcalde don Francisco Arias, la Corporación, el pregonero, don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña; el delegado provincial de la Vivienda, señor Muñoz; el secretario del gobernador de la provincia, señor Gallego, en representación de la primera autoridad, y otras representaciones, autoridades y personalidades.

El alcalde de Santoventia pronunció unas palabras dedicadas a las fiestas y exaltó la presencia de la Reina y sus damas, y la figura del pregonero. Después, Carmen Isabel Santamaría del Rey, Amparo Magdaleno y Santiago Quintero, leyeron el pregon del que es autor el señor Sanz y Ruiz de la Peña, brillante pieza oratoria que fue seguida con la máxima atención por todos los presentes, mereciendo, al final, elogio unánime ratificado en forma de clamorosos aplausos. Y como broche, aún se leyeron otras obras de Sanz y Ruiz de la Peña: romances, poemas y un madrigal para la Reina y sus damas.

En su pregon, el señor Sanz y Ruiz de la Peña comienza haciendo referencia y glosa a estas festividades, para adentrarse en la historia del pueblo y recordar, con líricas frases, apasado, que fue desmenuzando detalladamente de modo ameno, riguroso y documentado en el que tenían cabida el matiz y el detalle. Terminó así: «Perdonad, amigos, los que venís a compartir nuestra pobreza y nuestra compañía, que me exceda en el empeño de vocero y que aprovecho vuestra atención para convidaros a venir unas horas a nuestro pequeño mundo para hacer penitencia a la hora del yantar. Nuestras puertas están abiertas como nuestros brazos y corazones. Acaso os he aburrido diciendo cosas de nuestro pueblo que renace a vida próspera desde las ilustres cenizas del pasado. Tenemos nuestro orgullo y nuestra original manera de hacer, de sentir y de cantar».







LAGISA

La Buena Leche
Delegación en Valladolid
Los Eras s/n. Tléf. 25 38 04
SANTOVENIA DE PISUERGA

ENDISA

Productores de ENDIVIAS
Cordel de la Isla, s/n.
SANTOVENIA DE PISUERGA

Alimentación SANZ

ARTICULOS DE PRIMERA CALIDAD
☎ 25 72 28 Santoenia de Fisuerga

Mesón Nueva Dirección

La Herradura

Café Irlandés
Pamb oli con Jamón
Pimientos Rellenos
Telf. 26 70 57
Santovenia de Pisuerga (Valladolid)



APERITIVOS DIEZ

FABRICA DE PATATAS FRITAS

Cortezas Calle De la Cruz, s/n.
Ganchitos Teléfono 25 91 34
Frutos Secos SANTOVENIA DE PISUERGA
(VALLADOLID)



Los Eras, s/n. SANTOVENIA DE PISUERGA
Teléfono 25 71 35 (Valladolid)



NORTURNO

I

Una noche,
una noche toda llena de murmullos, de perfumes y de músicas de alas;
una noche
en que ardían en la sombra nupcial y húmeda la luciérnagas fantásticas,
a mi lado lentamente, contra mi ceñida toda, muda y pálida,
como si un presentimiento de amarguras infinitas
hasta el más secreto fondo de las fibras te agitara,
por la senda florecida que atraviesa la llanura
caminabas;
y la luna llena
por los cielos azulesos, infinitos y profundos esparcía su luz blanca;
y tu sombra,
fina y lánguida,
y mi sombra,
por los rayos de la luna proyectadas,
sobre las arenas tristes
de la senda se juntaban,
y eran una,
y eran una,
y eran una sola sombra larga,
y eran una sola sombra larga,
y eran una sola sombra larga...



Esta noche
solo; el alma
llena de las infinitas amarguras y agonías de tu muerte,
separado de ti misma por el tiempo por la tumba y la distancia,
por el infito negro
donde nuestra voz no alcanza,
mudo y solo
por la senda caminaba...
Y se oían los ladridos de los perros a la luna,
a la luna pálida,
y el chirrido
de las ramas...
Sentí frío. Era el frío que tenían en tu alcoba
tus mejillas y tus sienes y tus manos adoradas,
entre las blancuras niveas
de las mortuorias sábanas.
Era el frío del sepulcro, era el hielo de la muerte,
era el frío de la nada.
Y mi sombra,
por los rayos de la luna proyectada,
iba sola,
iba sola,
iba sola por la estepa solitaria;
y tu sombra esbelta y ágil,
fina y lánguida,
como en esa noche tibia de la muerte primavera,
como en esa noche llena de murmullos, de perfumes y de músicas de
[alas,
se acercó y marchó con ella,
se acercó y marchó con ella,
se acercó y marchó con ella... ¡Oh las sombras enlazadas!
¡Oh las sombras de los cuerpos que se juntan con las sombras de las
[almas!
¡Oh las sombras que se buscan en las noches de tristezas y de lágrimas!

DON JOSE ASUNCION SILVA
(COLOMBIANO)

LA COMISION DE FESTEJOS CONVOCA PARA LAS PROXIMAS FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA ENTRE LOS JOVENES EN EDAD ESCOLAR DE SANTOVENIA DE PISUERGA LOS CONCURSOS SIGUIENTES:

1.—CERTAMEN LITERARIO.

Se convoca para las siguientes categorías, atendiendo al curso escolar que realizan y temas detallados a continuación:

- 1.º y 2.º de E.G.B. TEMA: Escribe un cuento que hayas leído.
 - 3.º y 4.º de E.G.B. TEMA: Escribe un cuento inventado por ti.
 - 5.º y 6.º de E.G.B. TEMA: Escribe un cuento en forma de cómic.
 - 7.º y 8.º de E.G.B. TEMA: Investigación: Toma notas de varios libros sobre: "Comunidades y Comuneros" o "La historia del libro".
- Esas notas te servirán para componer un trabajo en el tiempo y lugar que se indicará.

2.—CONCURSO DE PINTURA.

Se convoca para las siguientes categorías y temas detallados a continuación:

- 1.º y 2.º de E.G.B. TEMA: Dibujo libre.
- 3.º y 4.º de E.G.B. TEMA: Dibujo libre sobre un cuento que conozcas.
- 5.º y 6.º de E.G.B. TEMA: Nuestro pueblo o Fiestas de San Juan.
- 7.º y 8.º de E.G.B. TEMA: Libre. Cualquier tema, cualquier técnica.

3.—EXPOSICION CONCURSO DE TRABAJOS MANUALES.

En la Asociación Cultural "El Trebol" se exhibirán los trabajos presentados a concurso realizados durante el Curso Escolar 1984-85 sin limitación en cuanto a la edad ni al tema o material empleado en la ejecución del trabajo presentado por el concursante.

Exposición de Cerámica "Tierras del Valld", del 21 al 30 de junio a cargo de su representante, Esperanza Soladana, en el Centro Cultural con horario de mañana y tarde.

CONCURSO DE PEÑAS

PREMIO DE UNIFORMIDAD a la Peña mejor conjuntada en su vestimenta. (Se calificará en el desfile de la Carroza con Reina y Damas).

PREMIO A LA PEÑA QUE MEJOR ACONDICIONADA tenga su sede.

CONCURSO DE DISFRACES. Premio al mejor disfraz personal o de grupo durante el desfile de carrozas y hasta el descanso del baile del día 23.



UNION DEPORTIVA



SANTOVENIA

CALENDARIO

XVI TROFEO "SAN JUAN BAUTISTA"

A REALIZAR DURANTE LOS DIAS 6 - 9 - 16 Y 22 DE JUNIO

FUTBOL

— XVI —

TROFEO "SAN JUAN BAUTISTA"

CALENDARIO

Día 6 de junio	A las 12 horas
C. D. DUEÑAS - LOURDES-MELLADO C. F.	
Día 9 de junio	A las 12 horas
LOURDES-MELLADO C. F. - U. D. SANTOVENIA	
Día 16 de junio	A las 12 horas
C. D. DUEÑAS - U. D. SANTOVENIA	



FUTBOL

— XII —

"MEMORIAL TOMAS PEREZ"

CALENDARIO

Día 8 de junio	A las 6 de la tarde
S. D. RONDILLA - U. D. SANTOVENIA	
Día 15 de junio	A las 6 de la tarde
MEDINA C. F. - U. D. SANTOVENIA	
Día 22 de junio	A las 6 de la tarde
S. D. RONDILLA - MEDINA C. F.	

Todos los partidos se disputarán en Santo Venia de Pisuega
Campo de "EL PRADO"

QUINCE AÑOS RECIENTE CUMPLIDOS

El 14 de enero de 1970 entra en la historia de Santo Venia con un acuerdo memorable. Ese día, a las 10 de la noche, reunidos: Francisco Arias Fernández, Castro Castro Toledo, Tomás Pérez, César Vega, Aurelio Zamora, Rafael Blanco Martín, Luis Bayo, Luis Ramos Fernández y Mario Cañameres, acuerdan: «Fundar una sociedad deportiva que llevará por nombre "Unión Deportiva Santo Venia" y que dedicará su esfuerzo en fomentar y ensuciar el deporte en todas sus ramas, especialmente el fútbol» en esa misma sesión se procede a elegir el escudo aceptándose el esbozo que presenta Jondá Castro; asimismo se elige el uniforme —camiseta a cuarteles blancos y azules, pantalón azul y medias azules con vueltas blancas— y se encarga a Aurelio Zamora la elaboración del reglamento.

Con esta reunión, aparentemente anodina, se inicia una actuación importantísima en pro del deporte en nuestro pueblo; importante aunque no siempre comprendida, ya que a lo largo de la vida del club no han faltado zancadillas intentando obstaculizar una labor constante y callada que a algunas personas les cuesta mucho tiempo y algún dinero, pero que gracias a ellos se ha convertido un espacio marginal, en unas instalaciones para la práctica del deporte, envidia de todos los clubes de su categoría y de otras categorías superiores. Conviene recordar que hasta hace dos años, en que se inicia la práctica del deporte escolar, la única posibilidad de que un chico tuviera entrenamientos deportivos y practicara algún deporte, aunque fuera únicamente fútbol, era dada por el U. D. Santo Venia en el que se hacía de una manera continuada, programada y federada. Anteriormente existieron algunos equipos, no federados, que eran dirigidos por Honorato Pintado, a quien se ofreció la presidencia de la primera junta directiva que no fue aceptada por motivos personales, nombrándose entonces a Paco Arias como presidente del Club.

En el 72 pasa la presidencia a Hermógenes Noriega, época en la que el equipo continúa remontándose; más adelante se toma la decisión de fusionarse con Trancesa, llamándose Santo Venia-Trancesa. Esta unión, que en su momento pareció oportuna y eficaz, resultó nefasta, le hundió en la quiebra económica llegando, incluso, a olvidarse los colores del club.

Tras este bache, que a punto estuvo de acabar con todo, el 23 de agosto de 1977, convocados por Antonio Portela y Mariano Paredes, se reúnen Celestino Gutiérrez, Jesús Martín Pérez, César Vega Vela, Fernando Morelón, Carlos Pérez Ortega, Jesús Pérez Alonso y Aurelio Zamora, en la que se decide levantar nuevamente al equipo y se nombra presidente a Antonio Portela y vice-presidente a Mariano Paredes.

Siete días más tarde, la Junta Directiva se pone a disposición del pueblo «especialmente de la juventud, deseando que éstos sean los componentes de los equipos. "Dice más adelante el escrito". Es dese de esta Junta extender el deporte a otras actividades, y acabo». Siendo muy importante la ayuda personal y moral de todos, principalmente de los jóvenes. En comunicado del Presidente del 27-8-77 dice: «Esta junta directiva se propone, ante todo, formar un bloque homogéneo y compacto con jugadores, socios, simpatizantes y pueblo».

De que la U. D. Santo Venia no se crea únicamente para la práctica del fútbol, nos da noticia de sesión del 8-4-70: Se pasó después a comentar el deseo de nuestros socios femeninos de formar equipo de baloncesto, siendo deseo unánime de todos que esto pueda llevarse a efecto, ya que para el deporte fue creada la sociedad. Se acuerda que comiencen a entrenar a las órdenes del Sr. Cañameres.

El Club tiene cuatro equipos Federados: Alevines, infantiles, juveniles y aficionados. No todos los jugadores de aquella época eran de Santo Venia, pues la cantera local daba para poco, a pesar de que la Directiva giraba visitas periódicas a las Escuelas, invitando a los chicos a la práctica futbolística. Para los de fuera que jugaron aquí Santo Venia es un grato recuerdo, tanto que algunos aquí han formado familia y hogar.

Dar nombres haría esta crónica interminable, pero no recordar a Tomás Pérez Alonso, chispa y motor de la primera época, pecaría de ingratitude. Hoy, la Junta Directiva puede estar orgullosa de lo realizado: instalaciones modélicas, éxito en la promoción del fútbol local y economía saneada gracias a una administración sensata y al esfuerzo gratuito de muchos.





Sdad. Columbicultora P.D.
"EL VADO"
SANTOVENIA DE PISUERGA
(Valladolid)

Sdad. Columbicultora "EL VADO" SOCIEDAD COLUMBICULTORA "EL VADO"

Esta pléyade palomista también participa en las Fiestas Patronales con el clásico "Concurso San Juan", Trofeo Ilustrísimo Ayuntamiento.

Organizadora este año del Campeonato Provincial de Palomos Deportivos, contó con la asistencia de diversas personalidades deportivas de varias provincias españolas.

"El Vado" quiere culminar esta temporada deportiva, abriendo sus brazos a cuantos quieran participar de su entusiasmo; a su Concurso y a las Fiestas.

*Palomas en desbandada
sobre la muralla antigua;
chorro de nieve en la exigua
riqueza de mi morada.
Palomas bajo la arcada
de invulnerables escudos
que pregonan ecos mudos
de pasados señoriales.
Palomas en los vitrales
de mis ensueños desnudos.*

ALFONSA DE LA TORRE

PRUEBAS A CELEBRAR: Los días 1, 6 y 10 y 13

PREFABRICADOS DE NORMIGON



Fábrica y Almacén de Prefabricados de Normigon
SANTOVENIA DE PISUERGA
Tel. 390829
Dirección comercial y administración:
Ferretería Democrática S.L.
VALLADOLID - Apartado 611



PREFABRICADOS DE ESCAYOLA
Santovenia de Pisuerga
C/ Fragua, s/n - Tel. (983) 390829
Valladolid

CALDEVASA

CALDERERIA
Calle de Inés - Teléfono 25 03 06
Santovenia de Pisuerga

Depósitos tipo campo.
Depósitos tipo torres.
Aparatos para producir agua caliente.
Intercambiadores.
Interconmutadores.
Serpentines en tubo de acero galvanizado.
Inoxidable y cobre.

CONSTRUCCIONES VILLARINO
CALDERERIA - ESCAYOLA
TEL. 390829 Y 390830
MIGUEL GARCIA GONZALEZ

Talleres Castro

Reparación de coches y camiones de primera mano. SORTEO

Laboratorios CASTILLA

LEJAS Y DISPOSITIVOS
ELECTRICOS Y ELECTRONICOS
Miguel Ángel E. S. y C.
Teléfono: 39 08 30 - Almacén en Santovenia



MUEBLES DE COCINA
LIBRERIAS
JUAN LAROS
José Miguel González Salas
Calle E. de Villarroel 88-89 - SANTOVENIA
Valladolid 22 03 84

CONSTRUCCIONES

Maximo del Sol

Calle S/n - Santovenia de Pisuerga

Talleres MACAR
Reparación de coches y camiones - SORTEO

Maximo Sánchez Sanz

TEL. 25 03 14 - SANTOVENIA DE PISUERGA (VALLADOLID)

DEPORTE JUEGOS ESCOLARES

DIA 6.—Atletismo, 60 metros libres.
Carrera de sacos.
Carrera de bicicleta (lentitud).

DIA 9.—10,30: Marathon popular todas las categorías.

DIA 10.—Carrera ciclista de 5 a 9 años.

DIA 12.—Juegos infantiles.

DIA 17.—Carrera ciclista de 10 a 15 años.

DIA 21.—Baloncesto infantil masculino.

DIA 24.—Final fútbol sala.

MEMORIAL MIGUEL GARCIA GONZALEZ TORNEO DE FÚTBOL SALA

— EQUIPOS —

GRUPO I:

Rockis
Invasores
San Juan
Trinidad
Pedrusco

GRUPO II:

Colegio de E.G.B. N. Sanz
Explosión
Buen Quehacer
Buen que hacer
Prisioneros

ELIMINATORIAS: DEL 10 AL 19

1985

Declarado Año Internacional de la Juventud por la ONU

El 7 de enero Estados Unidos y Rusia reanudan el diálogo para iniciar negociaciones sobre desarme nuclear y espacial tras 4 años de guerra fría

El 4 de febrero España firma la convención de la ONU contra la tortura

El 12 de junio España firma el tratado de adhesión a la Comunidad Económica Europea (actual Unión Europea)

El 13 de enero un equipo de médicos franceses consigue cambiar la sangre de un feto por medio de una transfusión intrauterina

El 13 de marzo se incorpora el 1º grupo de mujeres en la Policía Nacional
En enero técnicos del Ayuntamiento de Valladolid y de la Junta de Castilla y León realizan, ante la alarma que provoca el estado de su estructura, un estudio pormenorizado sobre la situación del llamado puente colgante de Valladolid, que cruza el río Pisuerga en las cercanías de la plaza de toros y del viejo campo de fútbol. El puente, construido en una época en la que había poco tráfico por la zona, soporta, en la actualidad, el paso de centenares de coches y camiones.

El 20 de febrero la Plaza Mayor de Madrid es declarada monumento histórico-artístico

Se publicaron: *Los años de la ciudad*, *Ciudad de cristal*, *El señor del tiempo*, *El viaje a ninguna parte*, *La trilogía de Nueva York*, *Los cazadores de Mamuts*, *El ojo avizor*

En el cine se estrenaron: *Agnes de Dios*, *La ciudad de los perros*, *El color púrpura*, *El honor de los Prizzi*, *Laila de noche*, *La rosa púrpura del Cairo*, *Silverado*, *Yo "el Vaquilla"*

En TV podíamos ver: *David el gnomo*, *Goya*, *Los pazos de Ulloa*, *Platos rotos*, *A media tarde*, *De siete en siete*, *Entre amigos*, *Punto de encuentro*, *Punto y aparte*, *Si lo sé no rengo*, *Anambabulubá balambambú*, *Antopista hacia el cielo*, *El coche fantástico*, *El equipo A*, *El pájaro espino*, *Falcon Crest*, *V*, *Mike Hammer*

El 3 de marzo, en Atenas, el atleta español José Luis González gana la medalla de oro en los 1500 metros, en el Campeonato de Europa de Atletismo en pista cubierta

AÑO 1986

Reina:

Concepción Castro Recio

Damas:

Beatriz Sanz Díaz

Raquel Grégoris Barbolla

Pregón a cargo de:

Dña. M^a Teresa Iñigo de Toro



De vuelta a la Comisión de Festejos para presentar el programa de fiestas patronales, lo que se hace invitando a la reflexión sobre los versos de Antonio Machado: "*Caminante, son tus huellas el camino, y nada más...*". El camino se esboza en el calendario de actividades y su materialización debe contar con "*la fuerza arrolladora de las Peñas, las ganas de jugar de nuestros pequeños y la vitalidad y ganas de bailar de nuestros mayores*".

Entre las novedades de este calendario destacamos: I Encuentro de Bailes Regionales organizado por la Asociación Cultural Trébol, contando con la participación del Centro Asturiano y las Casas de Andalucía y Galicia; la organización de un recorrido de caza por parte de la Sociedad de Cazadores San Juan Bautista; la competición local de frontenis y las representaciones de la Rondalla Santovenia y del Grupo Escénico Infantil Santovenia. Novedad también es la programación de una misa por los difuntos de la Parroquia para el día 25 de junio.

*Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante, no hay camino,
sino estelas en el mar.*

ANTONIO MACHADO

QUERIDOS AMIGOS DE SANTOVENIA:

Sirvan estos versos del poeta sevillano para plasmar el pensamiento y la intención de la Comisión de Festejos al confeccionar el programa para las Fiestas de San Juan Bautista 1986, sirvan también para invitaros a todos a participar y celebrar juntos todos los actos culturales, deportivos y recreativos que hemos puesto en el «camino».

Como «caminantes» hemos intentando dar los primeros pasos en la construcción del «camino», pequeños cimientos, que no son nada, sin el sustento de la fuerza arrolladora de las «Peñas», olvidadas durante el resto del año, y que surgen imparables de su letargo invernal para dar colorido y alegría a las Fiestas; cimientos que se hundirían sin la fuerza y las ganas de jugar de nuestros pequeños, y cimientos que ya se hubieran hundido sin la vitalidad y las ganas de bailar de nuestros mayores.

Amigos, reflexionemos y hagamos caso al poeta cuando dice:

*«Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.»*

Es nuestro mayor deseo que en estas Fiestas de San Juan, olvidemos todos los malos momentos pasados, las iras y los rencores acumulados durante el año y demos rienda suelta a la alegría, a la amistad y a la cordialidad característica en nuestro pueblo para recibir y acoger con los brazos abiertos a todos cuantos se acercan a nosotros, aunque sea la primera vez que nos visitan.

Amigos, la Comisión de Festejos ha intentado dibujar un «camino», hagámosle entre todos.

«Caminantes» muy felices y alegres Fiestas de 1986.

¡VIVA SANTOVENIA!

¡VIVA SAN JUAN!



REINA: Concepción Castro.



DAMAS: Beatriz Sanz



Raquel Gregoris

21 DE JUNIO - SABADO

8,00 tarde.—Encuentro de Grupos de Bailes Regionales.

Participan:

- CASA DE ANDALUCIA.
- CENTRO ASTURIANO.
- CASA DE GALICIA.
- CENTRO CULTURAL "TREBOL" DE SANTOVENIA DE PISUERGA.

En la Plaza:

8,30 tarde.—Coronación de Reina y Damas.
Pregón de las Fiestas de 1986, por la Ilma. Sra. D.^a M.^a Teresa Yñigo de Toro.



11,00 noche.—Verbena Popular en la Plaza por el Grupo Musical "CRISTAL".



22 DE JUNIO - DOMINGO

10,00 mañana.—Sociedad de Cazadores San Juan Bautista. Recorrido de caza.

11,00 mañana.—Biciclos. Torneo BMX en el campo de la Escombrena.

Tarde.—Finales competiciones deportivas.

11,00 noche.—Baile en la Plaza Amenizado por el organista: Saturnino Revilla.



23 DE JUNIO - LUNES

7,00 tarde.—Juegos infantiles.

11,30

12,00 noche.—Desfile de carrozas con La Reina y Damas acompañadas por peñas.
Concurso de Peñas y Disfraces.

1,00 madrugada.—Baile en la Plaza por el grupo "CRISTAL".



24 DE JUNIO - MARTES

12,00 mediodía.—Misa Mayor, con homilía a cargo de don José María Arévalo Arévalo.

5,00 tarde.—Competición local de frontenis. Torneo local de pelota mano por parejas.

8,00 tarde.—Baile en la Plaza. Grupo musical "Mac GREGOR".

12,00 noche.—Fuegos artificiales.

1,00 madrugada.—Verbena popular en la Plaza por el grupo "Mac GREGOR".



25 DE JUNIO - MIERCOLES

12,00 mediodía.—Potura de pucheros.

1,00 mediodía.—Misa por los difuntos de la Parroquia.

6,00 tarde.—Representaciones musicales y teatrales.
Participan:

- RONDALLA SANTOVENIA.
- GRUPO ESCENICO INFANTIL SANTOVENIA.

9,00 noche.—Baile popular amenizado por la orquesta "TROPICANA".



MARÍA TERESA YÑIGO DE TORO

* Valladolid 25.5.1929. Estudió Magisterio y Filosofía y Letras. Nada más acabar la carrera entronca con la Radio. En 1953 como locutora en La Voz de Valladolid. Tiene audiciones para mujeres, para enfermos, de crítica literaria y cinematográfica. En 1961 recibe el Premio Ondas a la mejor locutora. Ese mismo año es nombrada Directora de la Emisora vallisoletana, siendo la primera mujer que accede a ese cargo en España. Años después recibe el Premio Nacional de Radio y Televisión por su labor de dirección. Pronuncia charlas, conferencias, pregones. Obtiene el primer premio de prosa lírica con La ciudad de los Almirantes y es finalista del Premio Atenco de Valladolid, La ausencia infinita. Organiza y dirige la Escuela "Isabel la Católica" de carácter gratuito y la Acción de Mujeres Españolas de la misma índole Académica electa de la Real de Bellas Artes de Valladolid, el 22 de octubre de 1975 y tomó posesión el 22 de de noviembre de 1985. Tema "Valladolid: Una época Sinforiano de Toro: un hombre, En El silencio y la voz de las palabras, Valladolid 1997, pp. 961-1001. Prólogo de Antonio Corral Castanedo. Contestación de Nicomedes Sanz, erudito y cariñoso. Ha colaborado con los diarios locales. Le fue concedido el Lazo de Dama de la Orden de Isabel la Católica. Donó su biblioteca particular al Colegio de Educación Infantil y Primaria que lleva su nombre, calle Morena, nº 11 Valladolid. Obras. Buenas noches. Valladolid 1963. Ángelus en Castilla. Valladolid 1975; 2ª ed. 1978 "El último bohemio: Sinforiano de Toro", Llanuras, 4, 1984, pp. 66-79. Cartas a una amiga. Premio Ondas 1961. Bibl.: Godofredo Garabito en el Boletín de la Academia, nº 32, pp. 231-235. Libro de Mª Teresa Yñigo de Toro, "El silencio y la voz de las palabras". "La moneda universal del dolor humano" en la Facultad de Medicina de Valladolid el 23.5.1987. + Madrid, 28.3.1988. José Delfín Val, Personajes Vallisoletanos, III (2008), 373-385.





SAN JUAN 1986

¡Enhorabuena, Santovenia!

Tú eres un pueblo, uno de tantos pueblos de nuestra Castilla, de esta Castilla recia y dura, luminosa y fuerte como son luminosos y fuertes en esta tierra los días del solsticio de San Juan.

Tú eres un pueblo que se mueve entre el deseo y la realidad; que sueña y que proyecta; que emprende y realiza. Santovenia, hoy, en este programa de fiestas de 1986, te felicito, porque tu Iglesia, la Iglesia de San Juan Bautista, a quien tú veneras y tienes por patrón, se caía y tú, pueblo de fe, de esa fe, que subyace; pero que está ahí, has sabido repararla, restaurarla y embellecerla. Tu sueño es una realidad, tu meta está alcanzada. Cuando a un pueblo se le motiva, se le orienta y se le ayuda, él es el que hace las cosas.

Tu templo hoy brilla y a su luz, salimos al encuentro del Señor.

Llegan las fiestas, las fiestas de San Juan Bautista, el precursor del Señor, el hombre, cuya misión fue señalar a Dios en medio de los hombres: «He ahí el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo».

San Juan hoy a ti, Santovenia, te dice: Venid que Dios está aquí, en su templo que es exterioridad y Dios está también en ti, en el corazón del hombre que es interioridad.

San Juan además nos da motivo de alegría, de gozo en el Señor; la razón es que Dios tiene poder y sabiduría para salvar del mal, «El quita el pecado del mundo».

Fiestas de San Juan. Todos los que habéis nacido en Santovenia, todos los que habéis llegado a él por uno u otro motivo, todos los que le amáis, gozad con fruición del anuncio de San Juan; vivid sus fiestas; estad en extremo contentos, porque Santovenia está en sus mejores días, los días que él elige cada año, para honrar a su patrón.

*¡Enhorabuena
alegría, gozo y paz!*

Vuestro Sacerdote

**JUAN
DE FRUTOS**





ANONIMO
(Hacia el siglo XV)

Romance de Fontefrida

Fonte-frida, fonte-frida,
fonte-frida y con amor,
do todas las avecias
van tomar consolación
si no es la tortolica,
que está viuda y con dolor.
Por allí fuera a pesar
el traidor del ruiseñor;
las palabras que le dice
llenas son de traición:

—Si tú quisieses, señora,
yo sería tu servidor.

—Vete de ahí, enemigo,
malo, falso, engañador,
que ni poso en rama verde,
ni en prado que tenga flor;
que si el agua hallo clara,
turbia la bebía yo;
que no quiero haber marido,
porque hijos no haya, no;
no quiero placer con ellos,
ni menos consolación.
¡Déjame, triste enemigo,
malo, falso, mal traidor,
que no quiero ser tu amiga,
ni casar contigo, no!



NARCISO ALONSO CORTES
(N. 1875)

La bodega

Esta es la bodega, la noble bodega
que guarda en su fondo los vinos añejos;
calmante que todos los males sosiega,
locuaz dictadora de sanos consejos.

A guisa de apuestos valientes soldados,
que airosos cabalgan en blancos corceles,
muy firmes y serios están alineados,
en poyos de yeso los anchos toneles.

No están revestidos de petos ni escudos,
que el genio guerrero no late en sus fondos,
más bien, ostentando sus cuerpos panzudos,
parecen burgueses repletos y orondos.

Discretos señores de grueso volumen,
de porte arrogante, de franca alegría,
que en pro de los hombres su sangre consumen
llevando a otras venas calor y energía.

¡Hidalgos eximios, preclaros varones
de sólida hechura y austera elegancia,
que sin pergaminos ni orlados blasones
venís a lo menos de cepa bien rancia!

¡Sinceros amigos que, libres de penas
las claras verdades decís sin rodeo!
¡Maestros insignes de ciencias amenas!
¡Heraldos de dicha! ¡Salud os deseo!

¡A ver el más gordo! Tonel veterano
de recia epidermis y abdomen que abulta.
Me siento contigo, y aquí, mano a mano,
buscando tus luces, te haré una consulta.

Así. Ya recibo tu mágico influjo;
ya en mi ánimo escribes tus mágicas letras;
ya, osado y travieso, con artes de brujo,
de mi ser al fondo vibrando penetras.

¡Que cosas me dices en tu hermoso idioma!
¡Qué charla en mi oído tan grata se siente!
Parece el arrullo de amante paloma,
rumor de floresta, goteo de fuente.

De tu voz cadente cediendo al conjuro,
la vida un oasis me ofrece sereno,
el cielo aparece más limpio y más puro
y todo a mis ojos es grande y es bueno.

A tu dulce aliento, que el alma me quema,
las bellas estrofas trazara mi mano
del más admirable grandioso poema.
¡Recibe las gracias, tonel veterano!

Aquí el infortunio sus armas entrega;
dolores y penas se marchan muy lejos.
Esta es la bodega, la noble bodega
que guarda en su fondo los vinos añejos.



NARCISO ALONSO CORTES
(N. 1875)

La bodega

Esta es la bodega, la noble bodega
que guarda en su fondo los vinos añejos;
calmante que todos los males sosiega,
locuaz dictadora de sanos consejos.

A guisa de apuestos valientes soldados,
que alisos cabalgan en blancos corceles,
muy firmes y serios están alineados,
en poyos de yeso los anchos toneles.

No están revestidos de petos ni escudos,
que el genio guerrero no late en sus fondos,
más bien, ostentando sus cuerpos panzudos,
parecen burgueses repletos y orondos.

Discretos señores de grullo volumen,
de porte arrogante, de franca alegría,
que en pro de los hombres su sangre consumen
llevando a otras venas calor y energía.

¡Hidalgos eximios, preclaros varones
de sólida hechura y austera elegancia,
que sin pergaminos ni orlados blasones
venís a lo menos de cepa bien racial!

¡Sinceros amigos que, libres de penas
las claras verdades decís sin rodeo!
¡Maestros insignes de ciencias amenas!
¡Heraldos de dicha! ¡Salud os deseo!

¡A ver el más gordo! Tonel veterano
de recia epidermis y abdomen que abulta.
Me siento contigo, y aquí, mano a mano,
buscando tus luces, te haré una consulta.

Así. Ya recibo tu mágico influjo;
ya en mi ánimo escribes tus mágicas letras;
ya, osado y travieso, con artes de brujo,
de mi ser al fondo vibrando penetras.

¡Que cosas me dices en tu hermoso idioma!
¡Qué charla en mi oído tan grata se siente!
Parece el arrullo de amante paloma,
rumor de floresta, goteo de fuente.

De tu voz cadente cediendo al conjuro,
la vida un oasis me ofrece sereno,
el cielo aparece más limpio y más puro
y todo a mis ojos es grande y es bueno.

A tu dulce aliento, que el alma me quema,
las bellas estrofas trazara mi mano
del más admirable grandioso poema.
¡Recibe las gracias, tonel veterano!

Aquí el infortunio sus armas entrega;
dolores y penas se marchan muy lejos.
Esta es la bodega, la noble bodega
que guarda en su fondo los vinos añejos.



LA COMISION DE FESTEJOS CONVOCA PARA LAS PROXIMAS FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA ENTRE LOS JOVENES EN EDAD ESCOLAR DE SANTOVENIA DE PI-SUERGA LOS CONCURSOS SIGUIENTES:



1.—CERTAMEN LITERARIO.

Se convoca para las siguientes categorías, atendiendo al curso escolar que realizan y temas detallados a continuación:

- 1.º y 2.º de E.G.B. TEMA LIBRE: Escribe un cuento.
- 3.º y 4.º de E.G.B. TEMA LIBRE: Escribe un cuento.
- 5.º y 6.º de E.G.B. TEMA LIBRE: Escribe un cuento en forma de comic.
- 7.º y 8.º de E.G.B. TEMA LIBRE: Investigación: Toma notas de varios libros.

Esas notas te servirán para componer un trabajo en el tiempo y lugar que se indicará.

2.—CONCURSO DE PINTURA.

Se convoca para las siguientes categorías y temas detallados a continuación:

- 1.º y 2.º de E.G.B. TEMA: Dibujo libre.
- 3.º y 4.º de E.G.B. TEMA: Dibujo libre.
- 5.º y 6.º de E.G.B. TEMA: Libre.
- 7.º y 8.º de E.G.B. TEMA: Libre.



JUEGOS Y COMPETICIONES INDIVIDUALES

COMPETICIONES:

- 1.ª Carrera de 40 m. l.
- 2.ª Carrera de 40 m. l. atados los pies.
- 3.ª Carrera de sacos.
- 4.ª Carrera de patines.
- 5.ª Carrera de lentitud en bicicleta.



JUEGOS INFANTILES:

- Juegos con globos atados.
- Juegos con globos saltando.
- Juegos con harina y agua.
- Juegos con tirasoga.
- Trotada popular.

Salida y meta en Polideportivo, todo el que finalice la prueba se le obsequiará con caramelos y globos.





CONCURSO DE PEÑAS



PREMIO DE UNIFORMIDAD a la Peña mejor conjuntada en su vestimenta. (Se calificará en el desfile de la Carroza con Reina y Damas).

PREMIO A LA PEÑA QUE MEJOR ACONDICIONADA tenga su sede.

CONCURSO DE DISFRACES. Premio al mejor disfraz personal o de grupo durante el desfile de carrozas y hasta el descanso del baile del día 23.



Peña Los Prisioneros



Peña La Explosión



UNION DEPORTIVA



SANTOVENIA

CALENDARIO DEL XVII TROFEO SAN JUAN

Día 8 de junio.—A las 5,15 de la tarde:

GIRON - U. D. SANTOVENIA

Día 15 de junio.—A las 5,15 de la tarde:

BETIS - U. D. SANTOVENIA

Día 22 de junio.—A las 5,15 de la tarde:

BETIS - GIRON

V.º B.º

El Presidente,

El Secretario,



Sdad. Columbicultura P.D.

"EL VADO"

SANTOVENIA DE PISUERGA
(Valladolid)

Sdad. Columbicultura "EL VADO"

Esta pléyade palomita también participa en las fiestas Patronales con el clásico "Concurso San Juan", Trofeo Ilustrísimo Ayuntamiento,

El Vado quiere culminar esta temporada deportiva abriendo sus brazos a cuantos quieran participar de su entusiasmo a su Concurso y a las Fiestas.

**¡Olé! Columbicu Hores
competidores en juerga
San Juan, de Fiestas Mayores
palomos, de mil amores.**

ALEGRE

CONCURSO: Pruebas de Regularidad.

3 - 7 - 10 - 14 - 17 - 21 junio. Final

Exposición de Palomos de Raza Española, Buchonas y Fantasía.

22 junio.

Atentamente, un saludo,

El Presidente,

TROFEOS DE FUTBOL SALA (Escolares)

ALEVINES:

- Santovenia
- Renedo
- San Fernando
- Cigales

INFANTILES:

- Santovenia
- Renedo
- San Fernando
- Cigales

CADETES:

- Santovenia
- Renedo
- Cabezón
- Cigales

TROFEOS DE FUTBOL SALA (Federados)

FEDERADOS:

- Santovenia
- Renedo
- Cabezón
- Laguna
- Dilasa

II MEMORIAL MIGUEL GARCIA

Todas las peñas que quieran participar.

BALONCESTO

ALEVIN FEMENINO:

- Santovenia
- Cabezón

JUVENIL-JUNIOR:

- Santovenia
- Cigales
- Cabezón
- Renedo

Credevall, S.L. "Dina's"
CELEBRACIONES DEPORTIVAS VALLISOLETANAS S.L.
C/ La Cruz, 40 - Teléfono 25 37 32
SANTOVENIA DE PISUERGA (Valladolid)



Ctra. de Valladolid a Cabezon, km. 5,4
Teléfono 25 66 26
SANTOVENIA DEL PISUERGA
(Valladolid)

**Pinturas
Fernando Glez.
DECORACION**

C/ Real, 21 - SANTOVENIA DE PISUERGA
Teléfono 25 20 74 (Valladolid)

TALLERES



REAT

Reparación General del Automóvil
Mecánica, Chapa y Pintura
Distribuidor Baterías H. L. G.

Calle Real (cruce la Puerta) - SANTOVENIA
Teléfono 25 21 18 (línea 3551) 49 (Valladolid)

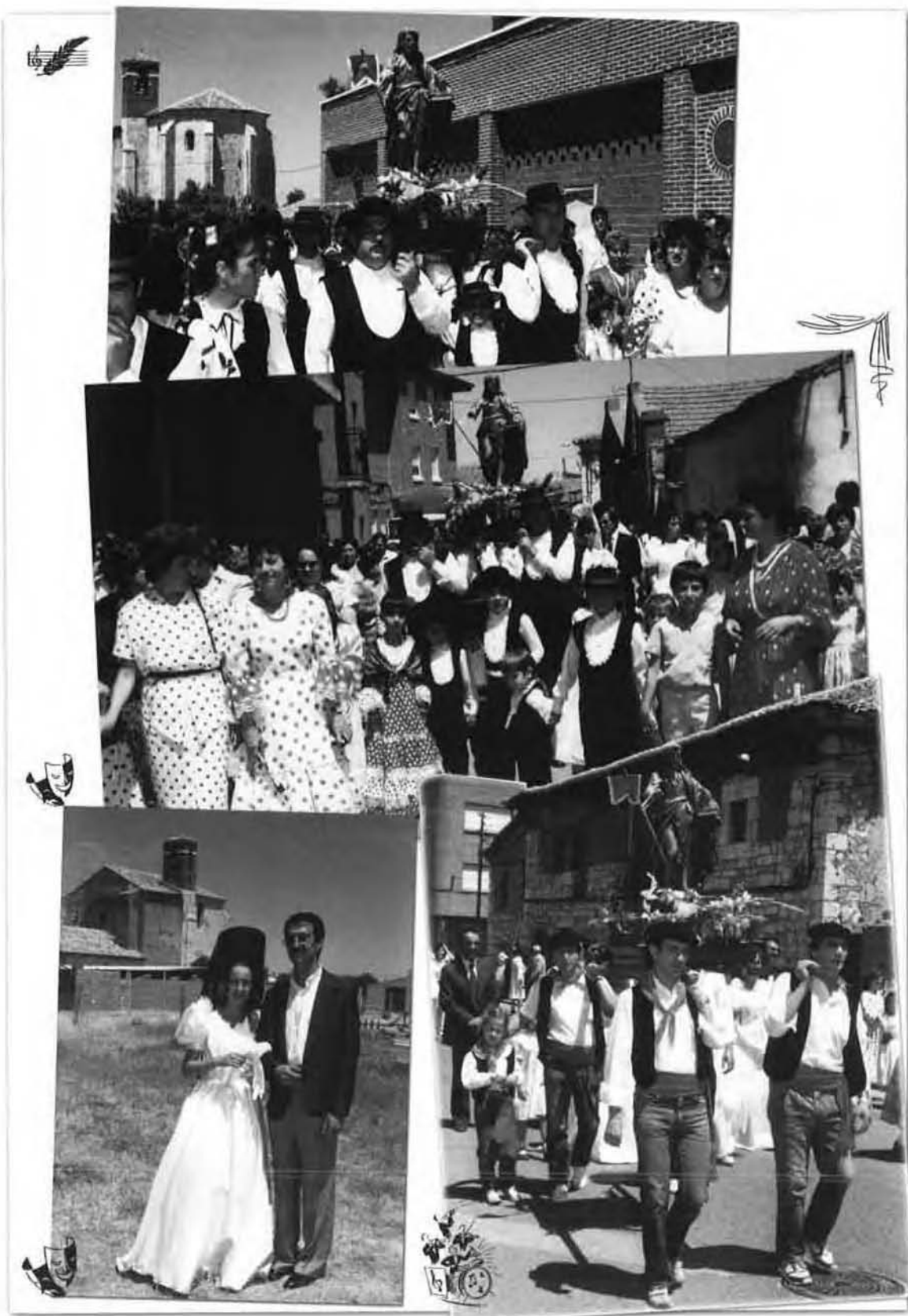
FABRICA DE PAN

NATI

Angel Martinez

EL MEJOR PAN DE CASTILLA

Teléfono 25 65 42 - Santovenia



1986

Declarado Año Internacional de la Paz por la ONU

El 1 de enero España y Portugal ingresan en la Comunidad Económica Europea (actualmente, Unión Europea), con la integración especial de Canarias en la Comunidad Económica Europea a través de un modelo diferenciado manteniendo su Régimen Económico y Fiscal histórico.

El 1 de abril: Entra en vigor en España la ley de extranjería

El 26 de abril, en Chernóbil (Ucrania, Unión Soviética) sucede la gravísima catástrofe nuclear

El 26 de mayo la Comunidad Económica Europea adopta la bandera europea

El 2 de octubre en España, el Congreso de los Diputados ratifica el texto del Acta Única Europea de 1986

El 7 de febrero: el cirujano Emil Bücherl lleva a cabo en el Hospital Westend de Berlín la primera operación realizada en Alemania con un corazón artificial.

El paciente, de 39 años, fallece cuatro días más tarde

El 1 de marzo, sobre la Antártica, se descubre un agujero en la capa de ozono

El 22 de enero en España, el dibujante y humorista Antonio Mingote, ingresa en la Real Academia Española

El escritor norteamericano Noah Gordon publica *El Médico*

En cine podíamos ver: *Aliens el regreso*, *El año de las luces*, *Cobra*, *Cocodrilo Dundee*, *El color del dinero*, *Una habitación con vistas*, *Hannuab y sus hermanas*, *Mutador*, *La misión*, *El nombre de la rosa*, *Nueve semanas y media*, *Platoon*, *Top Gun*, *El viaje a ninguna parte*

En TV podíamos ver: *A Electra le sienta bien el luto*, *Media naranja*, *Mofli el último Koala*, *Tristeza de amor*, *Buenos días*, *La cesta de la compra*, *Documentos TV*, *Los electroduendes*, *Tendido cero*, *Todo queda en casa*, *Canción triste de Hill Street*, *Corrupción en Miami*, *La hora de Hill Cosby*, *La superabuela*, *Las chicas de oro*, *Los Colby*, *Luz de luna*, *Norte y Sur*, *REmigton Steel*, *Se ha escrito un crimen*

El 1 de marzo, Barcelona presenta oficialmente su candidatura olímpica, y será confirmada como Sede Olímpica el 17 de octubre

El 10 de octubre el alpinista Reinhold Messner es el primer ser humano que logra subir a todos los «ochomiles» (las montañas que tienen más de 8000 metros de altitud)

AÑO 1987

Reina:

Sonia Parra Sanz

Damas:

M^a del Carmen López Duque

Ivana Portela Alonso

Pregón a cargo de:

Dña. Enriqueta Palacios



Enriqueta Palacios, pregonera de estas nuevas fiestas patronales, nos obsequia con un poema en la presentación del programa de este año, además de regalarnos otros versos que bajo el título de "Cantares" dedica a la noche de San Juan.

Como novedades destacan las siguientes actividades deportivas: Exhibición de Gimnasia Rítmica y Kárate, I Milla Urbana y Competición de Tenis de Mesa.

Un nuevo Ayuntamiento se constituye con fecha de 30 de junio: el alcalde, D. Antonio Portela Redondo, y los concejales D. Carmelo Sanz de la Fuente, D. Luis Fernando Bayo Rodríguez y D. Orencio Álvarez Martínez pertenecen al "Grupo Independiente"; D. Francisco Javier Pérez Arias es concejal por "Agrupación Independiente"; D. Luis Ángel Pérez Sanz por "P.S.O.E.- Independiente"; y D. Esteban Martín Mansilla por "Alianza Popular".



QUITA: Sonia Parra



DAMA: Mari Carmen Lopez



DAMA: Ivana Portela



Se va el tiempo tan a prisa
que no lo puedes coger.
Quisieras guardar lo bueno,
dejar lo malo correr,
pero ni bueno ni malo
somos dueños de tener,
que la rueda va girando
sin poderse detener.

A la vuelta de la esquina
sueños, ambición, poder,
todo se acaba de golpe
lo quieras o no creer.
Te quedarán los amigos
serán tu razón de ser.
Sólo el amor que sembraste
merecerás recoger.

ENRIQUETA PALACIOS

20 DE JUNIO - SABADO



12,00 mediodía.—Exhibición de Gimnasia Rítmica y Karate.

8,30 tarde.—Coronación de la Reina y Damas de San Juan 1987.

Pregón de las fiestas por la Ilustre Poetisa:
Doña Enriqueta Palacios.

11,00 noche.—Verbena popular en la Plaza de España, por el grupo "CRISTAL".



21 DE JUNIO - DOMINGO

11,30 mañana.—I Milla Urbana.



6,00 tarde.—Encuentro de Grupos de Danzas Regionales, con la participación de:

- FUENSALDANA.
- MUCIENTES.
- CIGALES.
- CABEZON.
- SANTOVENIA.

Con la participación del Coro TREBOL y RONDALLA MUNICIPAL.

9,30 tarde.—Baile en la Plaza, amenizado por el grupo musical "CRISTAL".



23 DE JUNIO - MARTES

11,00 noche.—Hoguera de San Juan.



12,00 noche.—Desfile de carrozas, con acompañadas por las Peñas.
Concurso de Carrozas, Peñas y D

1,00 madrugada.—Gran sesión de baile en la Plaza de España, por la orquesta "MIRAFLORES".



24 DE JUNIO - MIERCOLES



12,00 mediodía.—Misa Mayor, con homilía de Tomás Ruano García, párroco de Segovia.



8,00 tarde.—Baile en la Plaza, por la orquesta "MIRAFLORES".

12,00 noche.—Fuegos artificiales.

1,00 madrugada.—Verbena popular en la Plaza de España, por la orquesta "MIRAFLORES".



25 DE JUNIO - JUEVES

12,00 mediodía.—Rotura de pucheros, baile en la Plaza.



1,00 tarde.—Misa por los difuntos de Segovia.



9,00 noche.—Baile en la Plaza, por la orquesta "MIRAFLORES".



ENRIQUETA PALACIOS FERNÁNDEZ

* Palencia, 1927, calle General Amor. Hija de una familia dedicada al comercio, en el que sigue trabajando. Estudia primero en el Colegio de las Angelinas y después en el Instituto Jorge Mantique. De los felices años de estudiante guarda algunos recuerdos, el 10 en Preceptiva Literaria que le otorgó don Severino Rodríguez Salcedo y aquel otro 10 que le concedió don Eduardo Rodríguez en Composición. No iba para Ciencias, pues hubo un 0 en Matemáticas. Acaso también hubiera tenido buena nota en Religión. Poetisa, colabora con la revista "Nubis" desde el nº 1, Nubis, nombre del río Carrión en tiempos romanos, A la revista Nubis se la define como, Silva de las Ideas y de las Letras. Colabora junto con Gabino Alejandro Carriedo, Jesús Unciti Urniza, José María Fernández Nieto y Félix Buisán Cítores. Asiste a las sesiones de la Peña Nubis. Se ve obligada en 1946 a abandonar sus estudios de Filosofía y Letras para ayudar a su padre en el negocio, a causa de la reciente defunción de su hermano. Todavía en el Curso 1946-47 terminará los estudios de Magisterio en Zamora. En 1949 celebraron por todo lo alto un Homenaje a Jorge Manrique en su tierra Paredes de Navas. Allí hizo de cronista mi profesor del Seminario don Laurentino Herrán, la parte musical la tuvo otro profesor, don Máximo Pajares. Enriqueta Palacios, "la luminosa voz de Nubis" se casa con el secretario de Nubis en 1951. Después de una cierta espera tuvo 7 hijos. En 1971 muere su marido, que por cierto era abogado, dedicado también a los negocios habituales en su familia. Conferenciante o charlista y articulista, administradora de Nubis. Premio Mañanas, 1992. Se premia a Enriqueta Palacios: "Mi penultima carta". 1994 a Daniel Pato Movilla, "Entre la duda y la esperanza", el pregonero Santovenia de 1975. Enriqueta capitanea el grupo "El Saloncillo", se reúnen una vez al mes, leen un poema propio, comentan un libro y hablan de poesía.







SAN JUAN 1987

Aproximanse ya las grandes y sonadas fiestas de nuestro pueblo, bajo la advocación de nuestro Santo Patrón San Juan Bautista, el precursor del Señor en la aurora de la redención de los hombres y de los pueblos. Al aire del Espíritu de Jesús se renueva la historia y se purifica la realidad humana. Eso son, eso deben ser las fiestas de nuestro pueblo.

Dios y la vida como fiesta son dos realidades que se exigen mutuamente. Sin Dios no puede haber fiesta humana, todo es maldición, fracaso. Sin fiesta humana, es decir, si no se vive festivamente es porque Dios no está en el corazón del hombre. No hay cultura plena sin trascendencia, sin mirar al fin último de nuestra existencia.

Vamos a estar, mejor estamos ya, en las fiestas, en la tradición, en el folklore, en la jota y en el canto, en todo eso que afina nuestras cualidades corporales y espirituales. Se dijo por los latinos: «El futuro del mundo tiene un corazón antiguo». El hombre tiene su patria no sólo donde

vive físicamente, sino, sobre todo, donde puede leer, encarnado en la piedra y en las tradiciones, aquello que da sentido a su vida.

La parroquia hoy, en estas fiestas de San Juan, os invita, os pide: Dejad entrar en vuestras casas, en vuestras familias, en vuestro corazón la luz de la noche de San Juan; esa luz que purifica del mal y brilla con fulgor de nuevo día, en que Dios es el Señor de los hombres, de los pueblos, de la historia; esa luz que ilumina nuestro caminar, nuestro bien pensar, nuestro bien hablar, nuestro bien hacer.

Que en las fiestas, que en nuestra vida y en la vida de nuestro pueblo brille la luz de Dios porque sin Él las fiestas, nuestra vida y la vida de nuestro pueblo va a pique, al desatino, al error.

San Juan no era la luz; pero vino para dar testimonio de la luz verdadera, Jesús. Dios venido al mundo.
¡Felices fiestas!

Vuestro párroco,
JUAN DE FRUTOS

GRANJA AVICOLA

Santovenia

Teléfono 25 94 99

INDUSTRIAS CAUCHO - METAL

INCAME

ALEJANDRO SANZ

Cardenal de la Isla, 1 Teléf. 25 32 00
Santovenia de Plauerga

BAR *Casa Silva*

C./ Real

Santovenia de Plauerga

CANTARES (En la noche de San Juan)

Hay una noche al año
que tiene duende.
Hay una noche bruja
que nos sorprende.
Que nos sorprende, niña,
que nos sorprende,
pues parece culpable
y es inocente.

Hay una noche al año
que es la más corta,
noche donde las llamas
queman las horas.
Queman las horas, niña
queman las horas
y queman los pesares
que nos agobian.

Hay una noche al año
donde se puede
pasear los amores
y que se aireen,
Y que se aireen, niña,
y que se aireen
para que todos sepan
nuestros quereres.

ENRIQUETA PALACIOS



CERTAMEN LITERARIO:



PARA LOS ESCOLARES, TEMA LIBRE, PARTICIPANDO POR CURSO:

- 1.º y 2.º de E.G.B.
- 3.º y 4.º de E.G.B.
- 5.º y 6.º de E.G.B.
- 7.º y 8.º de E.G.B.



CONCURSO DE DIBUJO:

PARA ESCOLARES, TEMA LIBRE, DIVIDIDOS POR CURSOS:

- 1.º y 2.º de E.G.B.
- 3.º y 4.º de E.G.B.
- 5.º y 6.º de E.G.B.
- 7.º y 8.º de E.G.B.

SAN JUAN 1987



COMPETICIONES ESCOLARES:

Fútbol Sala: ALEVIN, INFANTIL y CADETE.

Liguilla entre:

- SANTOVENIA DE PISUERGA.
- CABEZON.
- CIGALES.

Días de juego: 6-6-87 - 13-6-87 - 20-6-87.

Baloncesto: INFANTIL FEMEMINO.

Liguilla entre:

- SANTOVENIA DE PISUERGA.
- CABEZON.
- CIGALES.

Días de juego: Los mismos que a fútbol sala.

SENIOR

Liguilla entre los mismos.

Días de juego, aún por determinar.

Tenis de mesa: ALEVIN, INFANTIL y CADETE.

En las tres categorías individuales y parejas. Sólo participan niños del pueblo.

Final, día 19-6-87.

FRONTENIS

TORNEO LOCAL (PAREJAS)

ELIMINATORIA Y FINAL, los días 19, 20 y 21 de junio en el Polideportivo Municipal. El horario se anunciará oportunamente.



III TROFEO DE TANGA

"AYUNTAMIENTO DE SANTOVENIA"

Días 18 y 21 de junio, a las 10,30 de la mañana en la calle Telefónica.



EXPOSICION DE CERAMICA ARTISTICA

"TIERRAS DEL VALID"



CASA RECTORAL, del 20 al 25 de junio, de 6 a 9 de la tarde.



CONCURSO DE PEÑAS

PREMIO DE UNIFORMIDAD a la Peña mejor conjuntada en su vestimenta. (Se calificará en el desfile de la Carroza con Reina y Damas).



PREMIO A LA PEÑA QUE MEJOR ACONDICIONADA tenga su sede.



CONCURSO DE DISFRACES. Premio al mejor disfraz personal, se calificará en el desfile de Carrozas del día 23 y durante el baile que se celebrará a continuación.





Pedro Los
Prisioneros



Pedro
Muchu Pichu



Pedro La Rectoral: 1° Premio Concurso de Disfraces



UNION DEPORTIVA



SANTOVENIA

CALENDARIO DEL XVIII TROFEO SAN JUAN

REGIONALES

- Día 7 de junio.**—A las 18,30 horas.
A. D. VICTORIA - U. D. SANTOVENIA
- Día 13 de junio.**—A las 18,30 horas.
A. D. VICTORIA - C. A. LOURDES
- Día 21 de junio.**—A las 18,30 horas.
C. A. LOURDES - U. D. SANTOVENIA

XI MEMORIAL "TOMAS PEREZ"

JUVENILES

- Día 7 de junio.**—A las 11,30 horas.
A. D. VICTORIA PROMESAS - SAN NICOLAS.
- Día 14 de junio.**—A las 12,00 horas.
A. D. VICTORIA P. - U. D. SANTOVENIA.
- Día 21 de junio.**—A las 14,30 horas.
SAN NICOLAS - U. D. SANTOVENIA.



III TROFEO "MIGUEL GARCIA"

FUTBOL SALA - SENIOR

- Día 20 de junio.**—A las 18,00 horas.
SEMIFINALES.
- Día 24 de junio.**—A las 18,00 horas.
FINAL.

PARTICIPAN: INSOTO, SERRADA,
SANTOVENIA "A", SANTOVENIA "B".



SOCIEDAD DE CAZADORES

"SAN JUAN BAUTISTA"

TIRO AL PLATO

El 27 de junio, a las 5 de la tarde, en el Parque del Remuel.



Sdad. Columbicultora P.D.

"EL VADO"

SANTOVENIA DE PISCURGA
(Valladolid)

Sdad. Columbicultora "EL VADO"

CONCURSO DE REGULARIDAD

PRUEBAS: Días: 3, 6, 10, 13, 17 y 20 de junio.





Asociación
Cultural
TREBOL



1987

**Declarado por la ONU
Año Internacional para el Cobijo de los Sintecho**

- El 3 de febrero se presenta oficialmente ante el público la Academia de la Cinematografía Española
- El 13 de febrero el Ministerio de Sanidad impone la aplicación de la prueba del SIDA a toda donación de sangre
- El 19 de febrero, Marruecos construye un sexto muro en el Sáhara para impedir el paso del Frente Polisario al Atlántico
- El 11 de julio, según la ONU hay cinco mil millones de personas en el mundo
- El 19 de junio, en España, se produce el atentado terrorista de ETA en el Hipercor de Barcelona, con el resultado de 21 muertos y unos 40 heridos

- El 1 de marzo una reunión de expertos de la ONU confirma en Nueva York que por encima de la Antártida se está abriendo un agujero en la capa de ozono
- En EEUU se aprueba el primer tratamiento contra el SIDA (zidovudina)
- En este año se patenta el preservativo femenino en Dinamarca
- 32 países acuerdan un frente común en la lucha contra el tabaco
- Se realiza un trasplante simultáneo de dos pulmones
- Nace Megaman para la Nintendo Entertainment System (NES)
- Konami saca el primer juego de la saga Metal Gear para el ordenador MSX

- El 23 de marzo se produce la querrela contra Lola Flores por presunto delito fiscal
- El 15 de julio U2 da su primer concierto en España congregando a 135000 personas
- En diciembre de este año se celebra el centenario de la creación del Esperanto, lengua auxiliar artificial creada por el médico polaco L. L. Zamenhof, con la esperanza de que se convirtiera en la lengua universal

- El 17 de marzo se celebra la 1ª entrega de los Premios Goya
- Podíamos ver películas como *Atracción fatal*, *El bosque animado*, *Depredador*, *Grita libertad*, *El Imperio del Sol*, *El lute: camina o revienta*, *Robocop*, *El último emperador*.

- En TV podíamos ver *Juncal*, *La llamada de los gnomo*s, *Lorca muerte de un poeta*, *Visa privada*, *48 horas*, *Cómicos*, *Debate*, *El edén*, *Musiquisimos*, *Muy personal*, *¿Qué noche la de aquel año?*, *Que viene Muzzy*, *El tiempo es oror*, *Mc Gyver*, *Como el perro y el gato*

- El 22 d febrero José Luis González consigue la medalla de oro en los 3000 metros en el Campeonato Europeo en pista cubierta

AÑO 1988

Reina:

Nuria Mosquera Fernández

Damas:

Ani Gómez Aguilar

Silvia Gómez Domínguez

Pregón a cargo de:

D. Francisco Javier de la Plaza Santiago



No se aprecian variaciones importantes en el programa de actividades de estas nuevas fiestas patronales. Sobre los tradicionales certamen literario y concurso de dibujo que vienen siendo convocados durante toda la década entre los escolares, se destaca este año la nota: "podrán concursar alumnos de cualquier Centro Escolar que pertenezca a este Municipio". La Rondalla Municipal se anuncia con un concierto el día 24 y el Grupo Infantil de Danzas con una actuación para el 25. Por otro lado, en el concurso de Carrozas, Peñas y Disfraces desaparece el premio a la sede o local mejor acondicionado. En cuanto a las actuaciones deportivas, llaman la atención una exhibición de perros amaestrados de la Policía Municipal de Valladolid y la celebración de una Carrera Ciclista en la que, entre otros grupos locales, participa el Club Ciclista Santamaría-Helios.

Cierran prácticamente las páginas del libreto festivo unos poemas de la pregonera de las fiestas del pasado año, Enriqueta Palacios, unos versos dedicados a Santovenia y sus Fiestas de San Juan 1987.

Mañanita de San Juan.
Madruga, niña, temprano
a entregar el corazón
al galán que puso el ramo.

Otra mañanita de San Juan ha llegado. Otra vez es preceptivo convocar a todos los vecinos a las fiestas patronales del Bautista, a las fiestas del solsticio de verano, para que en este punto abandonemos por unos días trabajos, penas, malos humores, y todos juntos pongamos un paréntesis, mejor un punto final, a todo lo negativo en nuestras vidas y en la relación con los demás vecinos. Es el momento de «madrugar temprano» y entregar la mano, la sonrisa, la buena disposición, el corazón, para que con el rocío mágico de esta alborada nos acompañen todo el año.

Ha llegado la ocasión de enramar las peñas para que sean gustosas a las niñas y éstas nos entreguen su corazón. Y ha llegado también el instante de enramar, limpiar y alhajar nuestro ánimo para recibir a parientes ausentes, amigos casi olvidados, a las gentes todas con quienes nos relacionamos.

Por esto, desde la alcaldía, os invito a todos, conocidos y desconocidos, visitantes habituales u ocasionales, a los que nunca habéis venido por nuestro pueblo, para que madrugéis en la intención de pasar estos días de fiesta con nosotros, para que entreguéis y os entreguemos el corazón.

ANTONIO PORTELA REDONDO,
Alcalde de Santovenia de Pisuergra



REINA
Nuria Mosquera



DAMA
Juanita Gómez



DAMA
Silvia Gómez



PROGRAMA

SABADO, 18 DE JUNIO

- 19,00 h.: Campeonato de Tanga.
20,30 h.: Coronación de Reina y Damas.



Pregón de las Fiestas, por el Ilmo. Sr. D. Francisco Javier de la Plaza Santiago.

- 23,00 h.: Verbena popular en la Plaza, con la Orquesta TROPICANA.



DOMINGO, 19 DE JUNIO

- 9,30 h.: Campeonato de Tanga.
11,00 h.: II Milla Urbana.



- 21,30 h.: Compañía de Teatro CARATULA (Iscar), con la obra «Historias del último godo».

Dirección musical: Juan Carlos Martín.

Puesta en escena: Fernando Urdiales.

Con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial.



JUEVES, 23 DE JUNIO



- 19,00 h.: Inauguración de la Exposición de Pintura de F. MONTERO. Abierta del 23 al 26, de 19 a 21 horas, en el Centro Cultural.

- 23,00 h.: Hoguera de San Juan y Pascualles. Patrocinado por la Excm. Diputación Provincial.

- 24,00 h.: Desfile de Carrozas y Peñas. Concurso de Carrozas, Peñas y Disfraces.



- 1,30 h.: Baile en la Plaza, por el Grupo CRISTAL.



VIERNES, 24 DE JUNIO



- 12,00 h.: Misa Mayor y Procesión.
16,30 h.: Final de Fútbol-Sala Senior.
17,00 h.: Concierto por la Rondalla Municipal.

- 18,30 h.: Actuación de la CORAL POLIFONICA.

- 20,00 h.: Verbena popular en la Plaza, por la Orquesta DENIS BAND.



- 24,00 h.: Fuegos artificiales, a cargo de la Peña Explosión.

- 1,30 h.: Gran Sesión de Baile, por la Orquesta DENIS BAND.



SABADO, 25 DE JUNIO

- 11,00 h.: Rotura de pucheros, Bombas infantiles, Actuación del Grupo Infantil de Danzas.

- 16,30 h.: Carrera de Cintas en burro.

- 17,00 h.: Tiro al Plato.

- 17,30 h.: Teatro Infantil. Grupo BESANA (gestionado por la UGT), con la obra «Sólo para niños».



- 20,00 h.: Verbena popular en la Plaza, por la Orquesta AMALGAMA.

- 1,00 h.: Sesión de Baile en la Plaza, por la Orquesta AMALGAMA.



DOMINGO, 26 DE JUNIO



- 9,00 h.: Salida de la Carrera Ciclista, con la participación del Club Ciclista Santamaría-Helios y locales.

- 11,30 h.: Exhibición de Perros Amaestrados de la Policía Municipal de Valladolid.

- 12,30 h.: Llegada aproximada de la Carrera Ciclista.

- 13,30 h.: Exhibición de Karate.

- 18,00 h.: Muestra de Bailes Regionales, con la participación de:



ASOCIACION CULTURAL DE CABEZON
CASA DE ANDALUCIA
CASA DE ARAGON
CASA DE GALICIA
CENTRO CULTURAL «TREBOL»

- 21,00 h.: Final de Fiesta, con el Grupo DINAMO.



FRANCISCO JAVIER DE LA PLAZA SANTIAGO

* San Mamés (Palencia) 22.7.1938. Familia de archiveros en el Archivo General de Simancas, su padre, don Ángel de la Plaza Bores, director, que publicó una Guía del Investigador, y su hermana Asunción de la Plaza Santiago, también directora a finales de siglo XX. Doctor en Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid. Catedrático de Historia del Arte de dicha Universidad. Académico de Bellas Artes, electo el 27.4.1982; tomó posesión el 19.12.1986. Discurso: "El Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid. Fortuna de un proyecto ejemplar." Historia y crítica del cine español. Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid, tomo XV, 2ª parte, Monumentos religiosos de la ciudad de Valladolid, Conventos y Seminarios, con J. J. Martín González. Valladolid 1987 y 2001. Si nos metemos en Internet sería interminable la lista de trabajos que a él le son debidos.

Qué hubiera dicho el pregonero de haber continuado allí de párroco; no creo que me hubiera dejado don Nicomedes hacerle la presentación. En aquella ocasión se hubiera dicho que coincidimos en los estudios, con gran afición a las letras antiguas. Él no se dedicó precisamente a los Archivos como la familia, como su padre y hermana, sino al arte en el sentido tradicional, y con especial dedicación al séptimo arte, es decir al Cine. Sucedió en esa cátedra a don Luís Suárez Fernández, el medievalista, el teórico de la Historia, el especialista en Reyes Católicos y en Francisco Franco.



Dedicado a Santovenia en sus
Fiestas de San Juan, 1987

*Despertemos al aura de tu dulce mañana,
por San Juan los albores son gratos como sueños,
pidámosle a la vida tal colmo de fortuna
que nunca pueda darnos cumplidos los deseos.*

*Corran en paz los días del ardiente verano
y nuevas sementeras alfombren nuestro suelo,
que el invierno prepare con escarchas y brumas
la nueva primavera que nos dará contento.*

*San Juan y Santa Agueda serán benefactores,
rogarán por sus hijos velando nuestro cielo,
y han de venir mañanas luminosas y alegres;
el fuego de la hoguera quemará desalientos.*

*No podemos quedarnos atrás en ilusiones
ni dormir cansinos parados en el tiempo,
Castilla necesita resurgir con más brío
y avanzar como antaño con los brazos abiertos.*

*Como madre amorosa cuidará de sus hijos,
como madre esforzada velará por sus fueros
y dejando rencillas que dividen y agostan
caminemos unidos conquistando pretéritos.*

ENRIQUETA PALACIOS

20 de junio de 1987

Santovenia de Pisuerga, 1988



CONCURSO DE PEÑAS

PREMIO A LA UNIFORMIDAD a la Peña mejor conjuntada en su vestimenta.

CONCURSO DE DISFRACES

Premio al mejor disfraz personal.
(Se calificarán durante el descanso de la Sesión de Baile del día 23.)



CERTAMEN LITERARIO

Fecha: 10 de junio, a las 18 horas. Centro Escolar.
Edad: La comprendida entre los Cursos 1.º y 8.º de E.G.B.
Tema: Libre (máximo, un folio).



CONCURSO DE DIBUJO

Fecha: 10 de junio, a las 18 horas. Centro Escolar.
Edad: Preescolar a 8.º de E.G.B.
Tema: Libre.
NOTAS: Podrán concursar alumnos de cualquier Centro Escolar que pertenezcan a este Municipio.
La entrega de premios se efectuará durante las Fiestas de San Juan.



COMPETICIONES DEPORTIVAS ESCOLARES



FUTBOL-SALA Alevín e Infantil. Triangular entre Ca-bezón, La Flecha y Santovenia.



BALONCESTO Femenino.



TENIS DE MESA. Local Alevín e Infantil Cadete.

Desde el 24 de mayo hasta el 16 de junio



Coronas de Castilla

MESON - RESTAURANTE

Real, 70 SANTOVENIA

BAR MAYO

ESPECIALIDAD:

- Almuerzos
- Comidas
- Cenas

Teléfono 25 87 51

SANTOVENIA

FABRICA DE DULCES

LA FUENTONA

Gran variedad en hojaldres caseros

CAMINO VIEJO

SANTOVENIA

REPOSTERIA SANZ

ESPECIALIDAD EN CANUTILLOS Y ROSQUILLAS

C/ Jesús, s/n. (junto a Ermita) Tfno: 25 12 23
SANTOVENIA DE PISUERGA

PATATAS FRITAS

Comercial Trébol F.S., c.a.

DEPARTAMENTO DE VENTAS



FABRICA Y OFICINAS
Calle Camino Viejo, s/n.
Telefs. 25 91 34
25 33 61

APERITIVOS
FRUTOS SECOS

SANTOVENIA DE PISUERGA
(Valladolid)

CARNICAS SANTOVENIA

Especialidad en:

- LECHAZO
- CORDERO LECHAL
- CHORIZO CASERO

C/ Real, 19

SANTOVENIA



"En casa,
Casademont"

CASADEMONT, S.A.
INDUSTRIA CARBICA

CASADEMONT VALLADOLID, S.A.
CALLE DE LAS ERAS, s/n - TEL. (01) 23 00 00
FAB. SARDINERAS DE PISCERIA (VALLADOLID)

SERIGRAFIA ARROYO

Taller
Amor De Dios, 32 - Tlf. 25 61 17
Domicilio
C/ Jesús, 8 (Santovenia) Tlf. 25 66 08



MENSAJE DE SAN JUAN

Ya estamos en San Juan, nuestra fiesta, la fiesta de nuestro pueblo, Santovenia de Pisuerga; la fiesta que, con fervor y fuerza de tradición, celebramos cada año.

Estoy segura que ya habéis hecho los preparativos para poder honrar con cariño y afecto a San Juan, el más grande de los nacidos de mujer, el precursor del Señor.

San Juan siempre trae su mensaje: «¿ERES TU EL QUE HA DE VENIR O TENEMOS QUE ESPERAR A OTRO?»

Lo que interesa al Bautista es saber si Jesús es el Mesías que esperaba la Humanidad. San Juan siempre será actualidad para el hombre, porque Jesús, Dios venido al mundo, será también siempre la gran pregunta, el gran interrogante de la Humanidad ávida de bien, de libertad y de amor.

Honrar al santo Patrón es imitarle.

El hombre se sirve de la razón, como de un otero, para intuir el Más Allá. El ser humano es ansiedad de lo infinito, de ese infinito presentido que ya no es posible eludir. Pasan las culturas, las formas de expresión de los pueblos; pero el Cristianismo permanece inmutable en su contenido; dar sentido a la vida, hacer ver que el hombre consiga su plenitud.

El hombre es un eterno buscador. Lo importante es saber qué busca. Imitad a San Juan buscando al Señor, al Dios con nosotros. Sólo desde Cristo queda esclarecido el misterio del hombre.

Hay, sí, culturas ateas; pero desde el momento que están vividas en libertad, como muestra de lo cívico y político y en amor, como inspiración del trabajo, del arte y de la técnica, ya están basadas en el Cristianismo, porque Jesús es libertad y amor. Exactamente lo que buscaba San Juan.

«Id y decid a Juan lo que habéis visto», decía Jesús. «Los ciegos ven, los cojos andan, los pobres son evangelizados y dichosos aquellos que no se escandalizan de mí.»

Vivid la fiesta en armonía y en alteridad con Dios y con los demás. Salid al encuentro de San Juan, esa figura vieja y nueva que tuvo el acierto de conocer a Jesús y presentarlo como salvador del mundo.

JUAN DE FRUTOS





A Santovenia I

*Hoy os brindo por San Juan
sacar las coplas al viento,
regocijarse entre amigos,
compartir los sahumerios*

*de las hogueras que encienden
con la salvia y el romero,
la alegría de vivir
y los amores serenos.*

*Que nadie quede en sus casas
y que las calles del pueblo
parezcan ascuas de luz,
reuniones de romeros*

*que peregrinan la noche
por caminos y por cerros;
que nos sepamos amigos
árboles de un mismo huerto.*

*Que nadie se sienta solo,
que compartáis el contento
de las fiestas que se estrenan
por gracia de este Concejo.*

*Sacad al aire el amor
y hasta los vestidos nuevos
para que cobre el paisaje
aroma y color de céfiro.*



II

*Canten alegres las peñas
y rompan vuestro silencio,
porque no queden tristezas
a las que poner remedio.*

*Holgad vuestro corazón,
y que se pierdan los ecos
por los cielos de Castilla
que guardan romances viejos.*

*Nadie deberá pensar
que es mayor para festejos,
el corazón no se gasta
como se gastan los huesos,
y a mayor uso de amor
más amor engendremos,
porque es manantial de vida
la caridad, recordemos.*

*No se acabarán familias
ni se morirán los pueblos
si mantenemos prendida
la llama vida del cielo;*

*haced que el ausente vuelva
y que los hijos y nietos
añoren la cepa madre
y escancien el vino nuestro.*

ENRIQUETA PALACIOS





CALENDARIO

Día 28 de mayo:

A las 16,30 horas, XIX TROFEO SAN JUAN (Aficionados):

C. D. ARCÉS — A. D. VICTORIA

Día 29 de mayo:

A las 12,30 horas, XII MEMORIAL TOMAS PEREZ (Juveniles):

JUVENTUD CASTILLA — U. D. SANTOVENIA

Día 2 de junio:

A las 11,30 horas, XII MEMORIAL TOMAS PEREZ (Juveniles):

JUVENTUD CASTILLA — A. D. VICTORIA

A las 18,00 horas, XIX TROFEO SAN JUAN (Aficionados):

A. D. VICTORIA — U. D. SANTOVENIA

Día 4 de junio:

A las 18,00 horas, XIX TROFEO SAN JUAN (Aficionados):

C. D. ARCÉS — U. D. SANTOVENIA

Día 19 de junio:

A las 18,00 horas, XII MEMORIAL TOMAS PEREZ (Juveniles):

A. D. VICTORIA — U. D. SANTOVENIA



FRONTENIS

TORNEO LOCAL (PAREJAS)

ELIMINATORIA Y FINAL, en el Polideportivo Municipal. El horario se anunciará oportunamente.



IV TROFEO DE TANGA

«AYUNTAMIENTO DE SANTOVENIA»

En el Camino Viejo, tras el Polideportivo.

Día 18, a las 19 horas y Día 19, a las 9,30 horas.



SOCIEDAD DE CAZADORES

«SAN JUAN BAUTISTA»

TIRO AL PLATO

El 25 de junio, a las 5 de la tarde, en el Parque del Remuel.



Sdad. Columbicultora P.D.

«EL VADO»

SANTOVENIA DE VISORRA
(Valladolid)

Sdad. Columbicultora «EL VADO»

CONCURSO DE REGULARIDAD

PRUEBAS:

Días: 4, 7, 11 y 18 de junio.

FINAL: el día 21.

QUISIERA SER

Quisiera un palomo ser deportista y luchador, blasonando mi quehacer con el continuo placer de competir por amor. Quisiera un palomo ser de pecho hinchado y henchido de entusiasmo querer celoso de su poder seductor, noble..., querido. Quisiera un palomo ser de renovada constancia en abnegado aprender, en el ganar o el perder sin presunción e importancia.

Quisiera un palomo ser de vuelo rauda y potente, para lanzar por doquier mi arrullo de amor y hacer feliz a toda la gente. Quisiera un palomo ser de arrullo alegre y sincero y en nido de amor mecer, y con mi vuelo extender la paz por el mundo entero. Quisiera un palomo ser de rancia e hispana casta valiente, que en su valer de macho con la mujer es gentil y eso... le basta.

ALEGRE



IV TROFEO «MIGUEL GARCIA»

FUTBOL SALA - SENIOR

Día 19 de junio:

A las 10,00 horas.

SEMIFINALES.

PARTICIPAN:

INSOTO, PRISIONEROS, CAFETERIA BOHEMIA, RAFAEL AND BOYS.

Día 24 de junio:

A las 16,30 horas.

FINAL.



EXPOSICION DE CERAMICA ARTISTICA

«TIERRAS DEL VALID»

CASA RECTORA, del 23 al 26 de junio, de 6 a 8 de la tarde.



LA COMISION DE FESTEJOS AGRADECE LA COLABORACION PRESTADA DESINTERESADAMENTE POR NUMEROSAS PERSONAS QUE HAN CONTRIBUIDO CON SU TRABAJO E IDEAS A LA CONFECCION DE LA PROGRAMACION DE LAS FIESTAS.

ASIMISMO A TODAS LAS FIRMAS COMERCIALES DEL PRESENTE PROGRAMA POR SU APORTACION ECONOMICA. GRACIAS A LA CUAL SE HA FACILITADO LA CONSECUCION DE ESTOS FESTEJOS.

A TODOS, INSTITUCIONES, ORGANISMOS, ASOCIACIONES, PEÑAS, PERSONAS Y FIRMAS COMERCIALES, ¡GRACIAS! VOSOTROS HABEIS CONTRIBUIDO AL MAYOR EXPLENDOR DE LAS FIESTAS.



ETARRERO
BANISTERIA
José Luis Terrero Viganza
Paseo 3 Tel. 25 19 11 SANTOVENIA DE PISUERGA

Carpinteria Sandor
CARPINTERIA EN GENERAL
MUEBLES DE ENCARGO
SANTOVENIA
De la Cruz, 41
Tel. 25 73 40 (Valladolid)

J. MAGRO **EBANISTA**
C/ de los Herreros 16 SANTOVENIA

Talleres Vergara
Muebles Metálicos
La Cruz, 7 SANTOVENIA

DISEÑOS Y PREFABRICADOS
METÁLICOS S.A.
ESTRUCTURAS Y NAVES METÁLICAS
C/ RIVERO DEL AGUACIL SANTOVENIA DE PISUERGA
VALLADOLID

REPRESA
Uniflujos
Series
C/ Las Fraz, 16 Mantenimiento
Tel. 33 75 40 Construc. Mecánicas
SANTOVENIA DE PISUERGA
(Valladolid)

Talleres Electro-Mecánicas
C/ Sol, 2 **VALENTIN**
Tel. 25 48 70 SANTOVENIA DE PISUERGA
(Valladolid)

TALLERES
CHEMA
REPARACION DEL AUTOMOVIL
C/ La Ermita Tel. Particular 33 75 15 - Tel. 25 01 31
SANTOVENIA (Valladolid)

PLASTICOS
RECA
Fábrica de
FILM DE PLASTICO, BOLSAS Y SACOS
SANTOVENIA DE PISUERGA
Calle de la Aguilera - Nave 14 (Valladolid)
Teléfono 25 03 90 - 25 71 99



1988

Año bisiesto comenzando en viernes

El 18 de enero España instala su primera Base en la Antártica

El 10 de febrero la OTAN acepta el modelo propuesto por el Gobierno español para cooperar en la defensa del territorio de la Alianza

El 19 de febrero el Sistema Monetario Europeo propone el ecu (unidad de cuenta europea) como moneda común

Se crea la Comisión Nacional del Mercado de Valores

El 27 de febrero fuertes nevadas en el norte de España dejan incomunicados muchos de sus pueblos
El 20 de octubre las Cortes aprueban la ley sobre técnicas de reproducción asistida, que prohíbe las madres de alquiler en España

El 9 de diciembre se aprueba la implantación del ancho de vía internacional en las líneas de alta velocidad y la realización de un informe técnico para sustituir el ancho de la vía del ferrocarril español antes de 2010

14 de diciembre, "el 14-D", 8 millones de trabajadores (convocados por UGT y CCOO) paralizan España con una huelga general

El 24 de marzo Greenpeace alerta del peligro de degradación en la Antártica ante deficiencias de las 60 Bases Científicas allí instaladas

En junio, un informe elaborado por la Comunidad Europea (CE) asegura que España es el país con mayor índice de siniestrabilidad de Europa, según afirmó el director general de Protección Civil, al término de una reunión de la Comisión Nacional de Protección Civil: España es el país más catastrófico de todo Europa, ya que es el único donde se producen siniestros por inundaciones, erupciones volcánicas, movimientos sísmicos, movimientos de tierras, ciclones, maremotos y accidentes ecológicos en costas por el hundimiento de cargueros.

En 1988 se publicó *El péndulo de Foucault* y *Los versos satánicos*

En el cine se proyectaba *Armas de mujer*, *Calma total*, *El Dorado*, *Gorilas en la niebla*, *El Lute: mañana seré libre*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *El príncipe de Zamunda*, *¿Quién engañó a Roger Rabbit?*, *La última tentación de Cristo*, *Willow*

En TV podíamos ver *Gatos en el tejado*, *Miguel Server*, *El olivar de Atocha*, *3x4*, *A través del espejo*, *Cajón de sastre*, *Derecho a discrepar*, *Juegos sin fronteras*, *Los mundos de Yupi*, *El precio justo*, *Querido Piruli*, *ALF*, *Juzgado de guardia*, *La ley de los Ángeles*, *Los problemas crecen*, *Punky Brewster*, *Un mundo diferente*.

Entre el 17 de septiembre y el 2 de octubre se celebran los Juegos Olímpicos de Seúl. La mascota se llamó Hodori (tigre legendario de las tradiciones coreanas). España logró 1 oro, 1 plata y 2 bronce.

El 15 de octubre 3 españoles coronan el Everest

AÑO 1989

Reina:

Ani Gómez Aguilar

Damas:

M^a José Puentes de Haro

Yolanda Antón Mañueco

Pregón a cargo de:

Dña. Aroni Yanco



Antonio Portela, alcalde de Santovenia, abre el programa de festejos haciendo una comparación entre las actividades que se organizaban años atrás, en los tiempos en que *"los mozos corrían con el gasto del baile"*, y el que se presenta este año, *"confecionado por aquellos vecinos que han querido formar parte de la Comisión de Festejos"*. De la variada agenda a que alude, señalamos un acontecimiento novedoso: la I Marcha Cicloturista de San Juan, celebrada el domingo 11 de junio, con salida y llegada a Santovenia y cuyo itinerario discurrió por Renedo, Villanueva de los Infantes, Piña de Esgueva, Esguevillas de Esgueva (con avituallamiento en la gasolinera), El Murallón, Cubillas de Cerrato, Valoria la Buena y San Martín.

El programa recoge por primera vez las bases para el concurso de Carrozas, Peñas y Disfraces, con un jurado formado por los miembros del Concejo, un representante de cada Peña y uno de cada Asociación. Los premios: se mantiene el de mejor disfraz personal y se establecen 2 primeros y 2 segundos para *"las Peñas que aporten mayor vistosidad, gracia e imaginación al desfile"*.

De entre todas las fiestas, parentesis en la dura e incomoda vida de antaño, la dedicada a San Juan Bautista resplandece en el devenir anual del pueblo.

Desde aquellos tiempos, no tan remotos, en que eran los mozos del pueblo los que corrian con el gasto de la musica, generalmente de «toca tu que yo no puedo», repartiendose entre ellos el dar posada a los musicos, pues eran de pensión completa, completandose la festividad con Misa y Procesión de tres curas y, si había suerte, con la presencia del de las «arcas» y algún puestecillo de prigosas garrapiñadas, hasta el día de hoy han pasado quizás no muchos años pero sí un gran cambio en la mentalidad, y en la prosperidad de las gentes de esta villa.

El programa de Festejos, confeccionado por aquellos vecinos que han querido formar parte de la Comisión de Fiestas, contempla esparcimiento variado que de gusto a todos: bailes, competiciones deportivas, culturales, teatro, juegos artificiales, el bullicioso, alegre e imaginativo desfile de peñas y carrozas, la brillantez del Pregón y Coronación de Reina y Damas, el Festival de Folklore y tantos y tantos juegos y espectáculos pensados para mayor esplendor de las Fiestas y agrado y disfrute de los vecinos: festejos que no quieren ser flor de un día sino licor vivificante para una mejor y mayor relación entre los componentes de este pueblo.

San Juan Bautista ha llegado, que su agua lave los resentimientos, que su agua limpie nuestras mentes de mezquindades, que su agua riege y haga florecer la amistad, la buena intención, la comprensión.

Vecinos: San Juan ha llegado «tonto el que no se divierte».

ANTONIO PORTELA REDONDO
Alcalde de Santoenia de Pisuerga



REINA:
Aní Gómez



DAMA:
Yolanda Antón



DAMA:
María José Puente



SABADO, 3 y 10 DE JUNIO

18,00 h.: Concurso local de tanga.

SABADO, 10 y DOMINGO, 11 DE JUNIO

VI Concurso de plantas de interior y jardines.

*Para San Juan debo a un hombre
dinero en cantidad;
¿Que hare yo, que cada día
me parece el de San Juan?*

DOMINGO, 11 DE JUNIO

I MARCHA CICLOTURISTA SAN JUAN

ITINERARIO:

Salida: 9,00 de la mañana:

SANTOVENIA DE PISUERGA
RENEDO
VILLANUEVA DE LOS INFANTES
PIÑA DE ESGUEVA
ESGUEVILLAS DE ESGUEVA
Avitollamiento en la Gasolinera
EL MURALLON
CUBILLAS DE CERRATO
VALORIA LA BUENA
SAN MARTIN
SANTOVENIA DE PISUERGA

Llegada: 13,00 h. aproximadamente.

*Señor Jesús de mi vida,
Primo del Señor San Juan,
destas varas que aquí pongo,
la que dé flor ¿cuál será?
Si mi novio me quisiera
cubra su vara de flores
y que florezca la mía
si es que le quisiera yo.*



SABADO, 17 DE JUNIO

20,30 h.: Coronación de la Reina y Damas. Pregón de las Fiestas por D.^a ARONI LLANCO.

23,00 h.: Verbena popular en la Plaza, con la orquesta «CRISTAL».



DOMINGO, 18 DE JUNIO

10,00 h.: II Milla Urbana.



*Ya no cojeré verbena
la mañana de San Juan,
pues mis amores se van.
Ya no cojeré verbena
que era la hierba amorosa,
ni con la encarnada rosa
pondre la blanca azucena.*

*Prados de tristeza y pena
sus espinos me darán,
pues mis amores se van.
Ya no cojeré verbena
la mañana de San Juan,
pues mis amores se van.*



18,00 h.: Muestra de Bailes Regionales, con la participación de:
Grupo de Danzas de Cisneros de Campos.
Grupo de Danzas de la Casa de Salamanca.
Grupo de Danzas de la Casa de Segovia.
Grupo de Danzas de Venta de Baños.
Grupo de Danzas Trebol de Santovenia de Pisuerga.

*El que coja la verbena
la mañana de San Juan,
no le pica la culebra
ni bichito que haga mal.
el que coja la verbena
cuando la zorra madruga,
el que borracho se acuesta
con agua se desayuna.*



JUEVES, 22 DE JUNIO

18,00 h.: Exhibición de Gimnasia Rítmica y Karate.

22,30 h.: Baile popular en la Plaza, por la orquesta «CRISTAL».



VIERNES, 23 DE JUNIO

*La noche de San Juan regocijados
se bajan a los sotos más cerrados
los mozos del lugar, cortando ramas,
y olvidando el descanso de sus camas,
pasan toda la noche en alegría,
hasta que rompe el día
y adornando las puertas
de las novias despiertas,
de flores, y de frutas sazonadas,
hacen sus enramadas,
cantando mil canciones amorosas
con equívocas frases misteriosas.*



23,00 h.: Hoguera de San Juan.

24,00 h.: Desfile de Peñas y Carrozas, acompañadas por Unión Musical «EL PENDON» y «SENSACION».

1,30 h.: Verbena popular en la Plaza, por la orquesta «AMALGAMA».

SABADO, 24 DE JUNIO



*Aquella hermosa mañana
que todo el mundo celebra,
porque parece que todo
se alegra y se goza en ella.*

12,00 h.: Misa Mayor y Procesión.



*Despertad, señora mía
despertad;
porque viene el alba del señor San Juan.*



20,00 h.: Baile en la Plaza, por «AMALGAMA».

24,00 h.: Fuegos artificiales.

1,30 h.: Sesión de baile, con «AMALGAMA».



*¡Lo que brilla y alborota
una fiesta de San Juan!*

DOMINGO, 25 DE JUNIO



*...Han madrugado.
Y estará el pueblo cansado,
sin hartarse de dormir,
que las tardes de San Juan
siempre son tan dormidoras
como son madrugadoras
las mañanas.*



10,00 h.: Rotura de pucheros, bombas infantiles.

10,00 h.: Tiro al plato.

18,00 h.: Representación teatral: «El enfermo imaginario»
de Moliere.
Por la Compañía «TIO MARAGATO».

22,00 h.: Verbena popular con la orquesta «SUEÑOS».



ARONI YANKO

Escritora. Periodista e historiadora. Esta formación multidisciplinar se puede constatar en el conjunto de sus obras. Hay la colaboración como en el primer título, unas páginas, y libros aparte, los que siguen. Al venir a Santovenia de pregonera sólo tiene lo de Neruda, diez años antes, que sepamos.

En colaboración:

La desconocida Madre María Ana de San José, 1993, II, 293-308.

Libros:

Pasión y abstracción en "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" de Pablo Neruda. Madrid. Editora Nacional 1979.

El Escorial esotérico y hermético. Madrid 1992.

Doña Juana de Austria, una mujer en la sombra. 1994.

Felipe II: un rostro, un rey, una conciencia. Madrid 1996

Cuentos indígenas de América del Sur. 1998.

Vida íntima de Felipe II: sus esposas e hijos. 1999.

Leyendas de Iberoamérica. Madrid 2000.

La princesa de Éboli: intriga en la Corte de Felipe II. 2000.

Juana de Austria, reina en la sombra. Barcelona 2003

Los silencios de Juana la Loca. Barcelona 2003.





«SAN JUAN, EL PROFETA Y EL BAUTISTA»

La religión es el contacto con la divinidad, es el encuentro con el Misterio, que es el Dios vivo, santo, personal. El Dios presente, amante y providente.

Dios no se impone, se hace presente. Dios es llamada que interpela, que se ofrece al ser humano que en su recto uso de la libertad da una respuesta de amor y de acción.

La religión tiene sus mediaciones; signos, ritos, instituciones, tradiciones, fiestas, personas. Todo es signo, sacramento.

San Juan surge en la aurora de la Redención. Cuando nadie advertía ni sospechaba lo que sobrevendría. Juan se retira al desierto y vive un tiempo lejos de los hombres, para comunicar después a los hombres... y habla de penitencia, de rectitud, de pureza. Habla de aquel que va a venir. San Juan es el caminero que lucha y brega por preparar los caminos del Señor. El es el hombre de Dios; por eso su boca dice la verdad a todos: «Yo os bautizo con agua; El os bautizará con el Espíritu Santo».

San Juan es la imagen de la fe en Jesús, Dios que venido al mundo, libera, redime, santifica y nos une a Dios Padre. San Juan Bautista es la imagen empapada con perfume de presencia misteriosa, que pone en nosotros inquietud y preocupación. Nosotros, como los israelitas contemporáneos de San Juan, tenemos que preguntarnos: «¿Eres tú o esperamos a otro?».

La razón es que el hombre de todos los tiempos en su pequeñez necesita de alguien que le de seguridad y... ese alguien es Dios. El hombre, hasta para tener esa virtud natural que es la honradez, necesita del auxilio y ayuda de Dios.

San Juan el Bautista nos enfrenta con nuestras tibiezas, indiferencias religiosas y aunque su cabeza fuera cortada por el cuello, por la garganta, su palabra, su mensaje sigue siendo actual, sigue sonando, para que sepamos conocer la salvación de Dios: JESUCRISTO.

JUAN DE FRUTOS





Sdad. Columbicultora P.D.

"EL VADO"

SANTOVENIA DE DUDOMGA
(Valladolid)

Sdad. Columbicultora "EL VADO" **CONCURSO DE REGULARIDAD**

PRUEBAS:

Días 7, 10, 14 y 17 de junio.

QUISIERA SER

*Quisiera un palomo ser
deportista y luchador,
blasonando mi quehacer
con el continuo placer
de competir por amor.
Quisiera un palomo ser
de pecho hinchado y henchido
de entusiasmado querer
celoso de su poder
seductor, noble..., querido.
Quisiera un palomo ser
de renovada constancia
en abnegado aprender,
en el ganar o el perder
sin presunción e importancia.*

*Quisiera un palomo ser
de vuelo raudo y potente,
para lanzar por doquier
mi arrullo de amor y hacer
feliz a toda la gente.
Quisiera un palomo ser
de arrullo alegre y sincero
y en nido de amor mecer,
y con mi vuelo extender
la paz por el mundo entero.
Quisiera un palomo ser
de rancia e hispana casta
valiente, que en su valer
de macho con la mujer
es gentil y eso... le basta.*

ALEGRE

CALENDARIO

DÍA 18 DE JUNIO



10,00 h.: TROFEO SAN JUAN.

12,00 h.: XIII MEMORIAL TOMAS PEREZ.



DÍA 24 DE JUNIO

18,00 h.: FINAL DEL TROFEO «MIGUEL GARCIA».
FUTBOL SALA - SENIOR.



DÍA 25 DE JUNIO

10,00 h.: SOCIEDADES DE CAZADORES, TIRO AL PLATO.

JUEGOS POPULARES

DÍA 22: BAILE DE LA ESCOBA.
DÍA 23: JUEGO DE LAS SILLAS.
DÍA 24: JUEGO DE LOS GLOBOS.
DÍA 25: BAILE DEL HUEVO.
DÍA 16: TUTE.
DÍA 15: BRISCA.
DÍA 20: PARCHIS.
DÍA 21: MUS.

Horario y Finales se avisarán oportunamente.



CERTAMEN LITERARIO

Fecha: 16 de junio, a las 16,30 horas. Centro Escolar.

Edad: La comprendida entre los Cursos 5.º y 8.º de E.G.B.

Tema: Libre (máximo, un folio).

CONCURSO DE DIBUJO

Fecha: 16 de junio, a las 16,30 horas. Centro Escolar.

Edad: Preescolar a 8.º de E.G.B.

Tema: Libre.

NOTAS: Podrán concursar alumnos de cualquier Centro Escolar que pertenezcan a este Municipio.
La entrega de premios se efectuará durante las Fiestas de San Juan.

COMPETICIONES DEPORTIVAS ESCOLARES



SABADO 10 y DOMINGO 11

Fútbol-Sala: alevines y cadetes.

10,00 h.: Triangular entre: CABEZON, RENEDO y SANTOVENIA.

Baloncesto femenino infantil.



VIERNES, 23

10,30 h.: Gymkana.



P. ¿Qué dice de Juan la sierra,
Gil, que yo soy tosco y rudo?
R. Dice que nació de un mudo
la mayor voz de la tierra.
P. ¿Qué dicen los que le han visto,
e iremos luego los dos?
R. Dicen que es ángel de Dios
y voz de su mismo Cristo.
P. ¿Y toda junta la sierra,
pues naciendo honrarla pudo?
R. Dice que nació de un mudo
la mayor voz de la tierra.
P. ¿De un mudo una luz tan bella,
qué hará cuando crezca y ande?
R. Darála después tan grande,
que asombre al mundo con ella.
P. El nombre de Juan encierra
tal gracia que no lo dudo.
R. Bien lo dice el ven que un mundo
diese tal voz a la tierra.

Hoy se viste de alegría
todo el prado de Isabel,
«porque nace Juan en él,
el sobrino de María».
Los prados se visten flores
azules, blancas y rojas;
los árboles, verdes hojas;
las aves, nuevas colores;
el monte viste alegría,
todo parece vergel,
«porque nace Juan en él,
el sobrino de María».
Viendo que es primo de Dios
el sobrino de su Madre,
vistese de voz el padre
y son profetas los dos.
Dios gloria se viste el día
y de contento Isabel,
«porque nace Juan en él,
el sobrino de María».

P. Gil, ¿cuál será de los dos
ángel o sol el que ves?
R. «Juan será, pues Dios no es,
quien tanto parece a Dios».
P. ¿Dicen los que a verle van
que es el sol en el resplandor?
R. Alba dijeran mejor,
pues hoy amanece Juan.
P. Ángel dicen más de dos
y serafín más de tres.
R. «Juan será, pues Dios no es
quien tanto parece a Dios».
P. Entre algunos hay porfías
sobre que es Cristo también.
R. Como tantas gracias ven,
presumen que es el Mesías.
P. Que es su estrella afirman dos
y que el sol vendrá después.
R. «Juan será, pues Dios no es,
quien tanto parece a Dios».

LOPE DE VEGA:
Los pastores de Belén



Hace veinte años se estrenó en Santoventia una bella comedia, original de Lope de Vega «La Noche de San Juan», por entusiasmo de D. Jonás Castro Toledo que en aquel momento declaraba: «siempre he creído que una obra de teatro por las fechas de la fiesta es un plato exquisito; de difícil preparación, sí, pero de mejor calidad que un partido entre solteros y casados. Si Santoventia entendiese porque hemos escogido esta obra, no buscaría otra, debería repetirse todos los años. Hay pueblos que así lo hacen y los papeles se heredan de padres a hijos». Lastimosamente no se repitió y no se creó costumbre, tradición de la que enorgullecerse. Y si fue pena no haber conseguido que la comedia, el deseo de hacer teatro se apagara; hoy tendríamos elenco, repertorio y sobre todo inquietud por uno de los quehaceres culturales más formativos. Aquella «noche de San Juan», estuvo interpretada por diecinueve jóvenes del pueblo y fue, junto a una exposición de láminas de arte, la primera actividad cultural en las fiestas del pueblo.

El contraste de las fiestas carísimas, y menos disfrutadas, de hoy, comparadas con las de ayer, más pobres, eremáticamente, pero más ricas en participación, donde el Ayuntamiento no ponía dinero, porque no lo tenía, y eran los mozos quienes corrían con el gasto. Fiestas a las que se les exprimía todo su jugo, incluso hasta en la organización, y que aparecen brillantes en el recuerdo, comparadas con la desgana, apatía y hastío que priman las de hoy.

C. S.



Días 21 y 22 de junio de 1989.

A las 9,00 de la noche.

Junto a la Plaza Mayor se pondrá en escena, con el permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide,

«LA NOCHE DE SAN JUAN»

bellísima comedia, original de Lope de Vega, con arreglo al siguiente

R E P A R T O

por orden de aparición en escena

DOÑA LEONOR	Clementina Aguilar
INES	Eliezer Aguilar
DON LUIS	Justo Manso
DON JUAN	Fco. Javier Sánchez
TELLO	Gregorio Pérez
DON BERNARDO	Máximo Pérez
DOÑA BLANCA	Beatriz Andrés
ANTONIA	Nieves Serrano
DON PEDRO	Carlos Pérez
OCTAVIO	Jesús Pérez
MENDOZA	Julio Cid
CELIO	Esteban García
ALGUACIL	Carlos López
LUCRECIA	Lucía Aguilar
FENISA	Carmen Farrán
LEANDRO	Jesús Martín
FABIO	Miguel Ángel Conde
RODRIGO	Rafael Moretón
ALONSO	Juan Antonio Sanz

En los entreactos intervendrán el famoso juglar MAXENCI, con una subida lírica sobre el tema sanjuanero y Félix Ortega Palacín con un relato tragicómico, a usanza medieval.

BASES PARA EL CONCURSO DE PEÑAS, CARROZAS Y DISFRACES

- 1.º) Habrá dos Primeros Premios de 25.000 Ptas. a la mejor Carroza, uno y otro a la Peña que aporte mayor vistosidad, gracia e imaginación al desfile.
- 2.º) Otros dos de 20.000 Ptas. en las mismas condiciones que los primeros.
- 3.º) Premios de 15.000 Ptas. al resto.
- 4.º) Premio de participación de 5.000 Ptas. para aquellas Carrozas que, aunque integrada en el desfile, no contribuyan a la mayor brillantez del mismo.
- 5.º) Las Peñas solo podrán optar a un premio: «Carrozas» o «Peñas».
- 6.º) Se crea un Premio Especial de 20.000 Ptas. si excepcionalmente, a juicio del jurado, alguna Peña que participa en el Premio «Carrozas», hubiera creado un espectáculo de calidad sobresaliente.
- 7.º) Premio de 5.000 Ptas. al mejor disfraz personal.
- 8.º) Formán parte del Jurado: Los miembros del Concejo, un representante de cada Peña y uno de cada Asociación.



*Enramasteme la puerta
la víspera de San Pedro,
¿No sabes galán del alma
que estaba San Juan primero?*





Peña
Muchu
Pichu



POR SAN JUAN.

Muchos son los ritos, ceremonias, tradiciones y supersticiones relacionados con el solsticio de verano, una parte de ellos ha quedado reflejado en el refranero. Sirvan de ejemplo estos que a continuación se citan y que hacen referencia a las fechas próximas y al mismo día de San Juan:

- El agua por San Juan quita vino y no da pan
- Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo
- Entre San Juan y San Pedro, San Pelayo anda en medio
- Por San Pedro se quita el ajo y se pone el puerro
- Los de abril para mí, los mayo para el año y los de junio para el burro (caracoles y espárragos)
- Nueve meses de invierno y tres de infierno.
- La que sanjuanea marcea.
- Tarde o temprano por San Juan ya es verano
- Por San Juan el trigo en la era y en el huerto rastrogera (Extremadura)
- Por San Juan, amo, yo en la silla y vos en el escaño
- El día trece de junio, San Antonio es el primero, el veinticuatro San Juan y el veintinueve San Pedro
- San Juan amenaza pero no echa de casa
- En mayo quemó la vieja el escaño, y en junio porque no pudo
- San Martín de vendimias, san Juan de flores, San Pedro de criados y pastores
- Viento solano, lluvia en la mano. En invierno que no en verano (Extremadura)
- Siembra temprana, cosecha galana.

Entre estos hay tres que aluden a un hecho que muchos recordarán y que se relaciona con los días de San Juan y San Pedro. «San Juan amenaza y San Pedro echa de casa»; «Por San Juan, amo, yo en la silla y vos en el escaño»; «San Martín de vendimias, San Juan de flores y San Pedro de criados y pastores». Y es que por San Pedro, patrono y obreros ajustaban sus sueldos y faenas para el año siguiente. Se ajustaban los salarios de los hijos e incluso los de los temporeros que a lo largo del año fueran haciendo falta. Aunque todos temaban parte en esto, dicen que los pastores eran, al parecer, los más alborotadores.

Pero como ya hemos dicho no todo queda en los refranes, hay más. Así en Alamo se dice que los atunes navegan al revés, llegando así mejor a la almoradada, y los mozos establecen un diálogo con las mozas edificadas a base de plantas que se colocan en las ventanas. Las respuestas se dan o en el balcón o en la playa. Este diálogo está muy extendido, aunque por aquí lo recordamos más ligado al mes de mayo, cuando los quintos ponen el «mayo» y colocan la rambla en las ventanas de las mozas que pretenden.

En otros sitios se corta un pino que se lleva a hombros por los nombres a la plaza, donde le engalanan. El pino se cree que está relacionado con la fertilidad por su similitud fállica, e invita a la tierra a su generosidad. Pero con el fin de ordenar un poco todas estas manifestaciones sanjuaneas, las agruparemos en torno a cinco grandes temas: el fuego, el agua, las plantas, las adivinaciones y otros.

EL FUEGO:

En la noche del 23 al 24 es costumbre encender hogueras en las que se quema el mueble viejo o los «trastos» que andan por casa. Durante esa noche los mozos y mozas cantan y bailan en torno a la hoguera y el fuego purificador (animados por los ritmos de guitarras, bandurrias, laudes y otros). El primer mozo que salta la hoguera encontrará novia o mujer en el año siguiente.

En Ahigal (Cáceres) las grandes hogueras son sustituidas por otras más pequeñas, a base de pías de ramillete humedecido, que son encendidas por la mujer más vieja de la casa. Al saltar la hoguera se repiten cantarellitos en los que se incluye el nombre de personas a las que se desea bien. Mientras arden estas pequeñas hogueras, distribuidas por todas las calles, las puertas de las casas y cuerdas quedan abiertas para que el humo entre y las proteja. Pero estos beneficios solamente los adquieren aquellos que saltan la hoguera o aquellos cuyo nombre se pronunció en la cantinela. La ceniza se utiliza a la mañana siguiente para labrar con ella siendo remedio eficaz para enfermedades de piel y un profiláctico sobre los animales. Los restos de la hoguera se extienden por los huertos después de haber sido recogidas entre oraciones.

EL AGUA:

Se cree que también San Juan esta noche bendice las aguas de determinados lugares y así se rocían las casas, animales y personas con esa agua, en rito similar al realizado con el agua que se bendice en la ceremonia de la noche del Sábado Santo.

El rocío de la noche de San Juan si se utiliza antes de la salida del sol también tiene múltiples aplicaciones. Pero es usado sólo por las mujeres. Incluso se ponen las prendas al «sereno» para que el rocío las proteja de la polilla y portéjalo también a los que después las llevan. Las mozas salen al amanecer a labrar con el rocío con el fin de ganar amoros para el año siguiente.

LAS PLANTAS:

Muchas son las plantas que llenan de contenido esta noche. El trébol que las mujeres salen a buscar y que ha de tener cuatro hojas para que durante ese año les ayude a encontrar novio o llegar al casamiento y también buena suerte y grandes riquezas. Mientras se busca la mencionada planta se va repitiendo el canto «A coger el trébol...». Esta recogida se ha hecho a pesar de la censura de la iglesia, que la tacha de costumbre diabólica, o de las peroratas de los santos padres como San Martín Dalmián, o de la censura popular que se resume en el refrán «La que sanjuanea marcea».

Pero no sólo se recogen tréboles. En Ahigal las mozas, a media noche salen en busca de la flor de los helechos, ya que según la costumbre en esta noche, a las doce en punto, florecen y granan los helechos, y aquella que consiga recoger la flor y los granos alcanzará la felicidad. Esta operación cuenta con todo un ceremonial, pues la recogida hay que realizarla en silencio, en una servilleta nueva y a la luz de una vela, y se vuelve a casa sin pensar en lo que se ha hecho, pues si no se hace así no surtirá efecto. Si todo esto se cumple, a la mañana siguiente la servilleta estará llena de granos de oro.

Además hay un cúmulo de plantas que tienen gracia si se recogen al alba, como son: el laurel, las hojas de nogal, la albaca, el sauco, el lino, etc.

Todas estas plantas y ceremonias vemos que no sólo se relacionan con los amores, sino que entran en terrenos del curanderismo, ya que muchas de ellas son recogidas para sanar enfermedades de personas y animales.

ADIVINACIONES:

Otra faceta de esta singular noche es la adivinación. Esto se intenta conseguir con las formas que toma una clara de huevo en agua, o con cera derretida que se vierte en agua, o con gotas de plomo líquido sobre agua.

Las mozas escriben los nombres de los mozos que las pretenden en papeles que enrollan y a las doce de la noche arrojan al agua, y el primero que se deslice habrá de contener el nombre de su novio.

Esto también se intenta conseguir durmiendo con un espejo bajo la almohada, o con unas tijeras en el mismo sitio, o con tres patatas, una pelada, otra sin pelar y otra a medias, y por la mañana, sin mirar, se saca una que indicará la riqueza del marido.

OTRAS:

Existen creencias que hacen referencia a hechos, «encantos», que sólo tienen manifestación esa noche en lugares muy concretos, los cuales relaciona la leyenda con hechos diabólicos a los que aun hay quien teme.

También hay tesoros, de los cuales la costumbre asegura que sólo se pueden encontrar durante esa noche.

En Burgos las niñas, la mañana de San Juan forman con ramas un arco, bajo el cual colocan una alfalfa cubierta con un paño de color llamativo y sobre el que colocan una imagen de un santo. Uno de los niños del grupo queda de guardia y el resto salen a pedir por las casas «una perilla para el arco de San Juan».

Desde luego estas no son todas las tradiciones relacionadas con el solsticio de verano, pero sí son algunas de las que he podido recoger y en otros casos leer en la revista «Folklore» que edita la Caja de Ahorros Popular.

Germán Tejedor Quintana



147

CONSTRUCCIONES

Máximo del Sol

Plaza de San Juan, 6
VALLADOLID
La Cruz, 8
SANTOVENIA DE PISUERGA

TALLERES



MATÉ

Reparación General del Automóvil
Mecánica, Chapa y Pintura
Distribuidor Baterías K. L. G.

Calle Real (cruce la Hueria) SANTOVENIA
Teléfono 25 21 18 Grúa 33 31 00 (Valladolid)



MANIPULADOS CASTILLA-LEÓN

C/ de la Aguilera, s/n. 47011 Santovenia de Pisuerga
Teléfono 26 77 11 (Valladolid)



CASTELLANA DE
CERAMICAS, S. A.

Ctra. Cabezón, Km. 5 - Tels. 25 48 63 - 26 59 16
Santovenia de Pisuerga - Apdo. Correos 5325 - 47080-Valladolid

Exclusivas

HERRERO

Distribución de Materias Primas para
Pastelería y Panadería

Paseo del Prado, s/n Santovenia

Escayolas

JOSE & JESUS, C. B.

ALMACÉN:
Fregux, s/n. - Teléfono 26 40 95
47011 SANTOVENIA DE PISUERGA
(Valladolid)



Camino Viejo, s/n
Tel. (983) 25 84 03
47011 SANTOVENIA DE PISUERGA
(VALLADOLID)

General de Confeitería



MATERIALES DE
CONSTRUCCIÓN
Y SANDEAMENTO

CADILLAS
Y TUBOS
VARIOS
QUES
D.V.A.

Luis Martín Traile

SANTOVENIA DE PISUERGA
Camino Viejo, s/n - (VALLADOLID)
Teléfono 25 19 82 - Móvil 25 03 85



«Cachimorro» de San Juan de Laguardia (Alava), según una litografía de G. Manso de Zúñiga. En vez de vejiga, lo tradicional es que lleve una piel de conejo rellana de paja.

Pescadería - Frutería

MATO - MARTIN

Real, 46 Tlf. 26 34 71 Santovenia

Hamburguesas - Perritos
Pinchos Morunos

Bar MATO

Real, 31 Tlf. 25 27 18 Santovenia

Carpintería Metálica

EMTO, S. A. L.

Camino de la Aguilera, s/n SANTOVENIA
Teléfono (983) 26 30 41 FAX 26 62 82

Carnicas TERE

Especialidad en:

Carnes y Embutidos

Real, 16 Telf. 25 11 88 Santovenia



- SERVILLETAS
- MANTELES
- ROLLO DE MANTIL

**AL SERVICIO
DE LA HOSTELERIA**
C/ Vado - SANTOVENIA - VALLADOLID
Teléfonos 35 16 41 - 25 47 84



Almacén: Santovenia de Pisuerga Telf. 25 19 65

LA COMISION DE FESTEJOS AGRADECE LA COLABORACION PRESTADA DESINTERESADAMENTE POR NUMEROSAS PERSONAS QUE HAN CONTRIBUIDO CON SU TRABAJO E IDEAS A LA CONFECCION DE LA PROGRAMACION DE LAS FIESTAS.

ASIMISMO A TODAS LAS FIRMAS COMERCIALES DEL PRESENTE PROGRAMA POR SU APORTACION ECONOMICA, GRACIAS A LA CUAL SE HA FACILITADO LA CONSECUCION DE ESTOS FESTEJOS.

A TODOS, INSTITUCIONES, ORGANISMOS, ASOCIACIONES, PEÑAS, PERSONAS Y FIRMAS COMERCIALES, ¡GRACIAS! VOSOTROS HABEIS CONTRIBUIDO AL MAYOR EXPLENDOR DE LAS FIESTAS.



gráficas

LANFER

TIPOGRAFIA
Padre Marión, 54-60

OFFSET
Telf. 23 25 88

ENCUADERNACION
47013 Valladolid

1989

"El Año de los Milagros"

Se le conoce como el "Año de los Milagros", caracterizado por la disolución del Telón de Acero en Europa y Asia, con la caída del Muro de Berlín, símbolo de la Guerra Fría. La URSS, por lo tanto, se fragmentaba por movimientos separatistas y un aumento proporcional de crimen violento de carácter étnico

El 24 de febrero el Consejo de Ministros español aprueba la plena incorporación de la mujer a todas las armas, cuerpos y escalas de las Fuerzas Armadas, aunque no tiene obligación de cumplir el servicio militar

El 2 de mayo se produce la ratificación española del Convenio Europeo para la Prevención de la Tortura y los Tratos Inhumanos o Degradantes

El 4 de junio, en China reproduce la matanza de estudiantes en la Plaza Tiananmen, Pekín

El 19 de octubre se produce en España el incidente nuclear en Vandellós I

El 4 de febrero el cirujano y urólogo español Aurelio Usón ha finalizado con éxito el cambio integral del sexo a una mujer mediante la "técnica Shangai", nuevo método quirúrgico

El 14 de febrero, el primero de los veinticuatro satélites que conforman en sistema GPS es situado en su órbita

El 19 de febrero se detecta por primera vez el nacimiento de una estrella pulsante entre los restos de la supernova 1987 A

El 2 de junio biólogos italianos descubren el mecanismo para crear animales transgénicos en laboratorio

Se publica *Los pilares de la tierra* de Ken Follett

El 29 de marzo se inaugura la Pirámide del Louvre como nueva entrada al museo

En el cine se veía *Bajarse al moro*, *Indiana Jones y la última cruzada*, *Las cosas del querer*, *Licencia para matar*, *Nacido el 4 de julio*, *El oso*, *La sirenita*

En TV el 25 de agosto se implantó la televisión privada en España (Antena 3, Tele 5, Canal +). Podíamos ver *Brigada Central*, *Pedro I el Cruel*, *Los trátamisicos*, *Club Disney*, *De toros*, *Juego de niños*, *Sopa de gansos*, *Todo motor*, *Tribunal popular*, *Waku Waku*, *Últimas preguntas*, *Cheers*

El 19 de febrero, el español Cayetano Cornet consigue la medalla de oro de 400 m en los Campeonatos Europeos de Atletismo, celebrados en La Haya

El 30 de agosto Juan Antonio Samaranch, se convierte en el único candidato reelegido por aclamación presidente del Comité Olímpico Internacional (COI)