

Boletín  
Cultural

nº 4

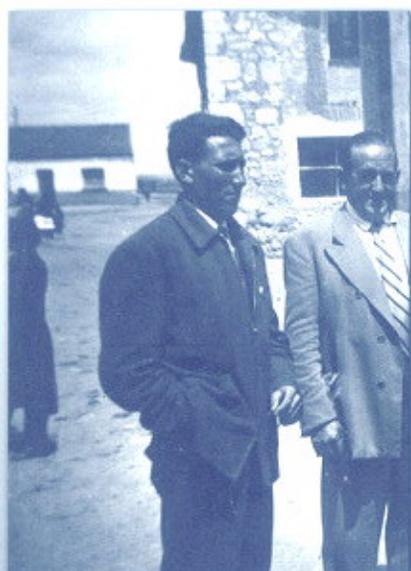
# CALLE REAL



Santovenia de Pisuerqa

diciembre

2003



*Imágenes de la Plaza tomando como fondo  
la esquina que da a la actual calle del Río.*

*Fotos de finales de los años cuarenta hasta mediados  
de los sesenta, pertenecientes a las colecciones de:  
Esteban Sanz, Carmen Ojosnegros,  
Beatriz Rodríguez y Orencio Sanz.*

# CALLE REAL

Boletín Cultural. Santovenia de Pisuerga  
(Valladolid). N°4; Diciembre 2003  
Fotografía de portada realizada a finales  
de los años cincuenta.  
Colección de Carmen Ojosnegros

## SUMARIO

### DESDE EL PISUERGA

*Cigales, cultura,  
naturaleza y desarrollo*  
Ayuntamiento de Cigales

### CONOCER LA HISTORIA ...

*Santovenia y otros pueblos*  
Jonás Castro Toledo

### ... Y LA TRADICIÓN

*Navidades de Antaño*  
José Luis Garrido

*Cofradía de Santa Águeda*  
Justi Rodríguez  
Inmaculada Gómez

### ACTUALIDAD

*Denominación de Origen Cigales,  
una denominación emergente*  
Consejo Regulador de la D.O. Cigales

*Desde el Colegio*  
Claustro de profesores  
del C.E.I.P. "Nicomedes Sanz"

*Malos hijos. ¿Buenos padres?*  
Purificación Tejedor Quintana



## EDITORIAL

*No hace mucho que en el programa "La ventana" de Gemma Nierga en la Cadena Ser, se planteaba el concepto de "calidad de vida". Uno de los contertulios proponía, como forma de llegar a ella, el conseguir tiempo libre para dedicarle a uno mismo, a sus aficiones, a los que te rodean, a la familia, ... a todo eso que el ritmo de vida actual pone cada vez más lejos de nosotros a pesar de ser casi siempre lo que físicamente tenemos más cerca.*

*Podríamos allanar el camino que nos lleva a nuestra meta de "calidad de vida" dedicando algunos minutos a leer. Puede ser la lectura el medio que nos conecte con el mundo de las ideas, con lo ausente, con nuestro interior. Yendo un poco más lejos podríamos emplear unos minutos para leer el artículo que Gustavo Martín Garzo publicó en el "Blanco y negro cultural" de 17 de abril de este año, "Instrucciones para enseñar a un niño a leer", de él podríamos destacar tres frases:*

- *" la escritura es la memoria de las palabras y los libros son algo así como esas dispensas donde se guarda todo cuanto de gustoso e indefinible hay a nuestro alrededor"*

- *"Es importante que el futuro lector descubra que la escritura es la memoria de las palabras"*

- *"La lectura no siempre nos hace más sabios, ni más inteligentes, ni siquiera más buenos o compasivos"*

*Quizás Martín Garzo quiera presentarnos la erótica de la lectura como algo por descubrir, que rechazamos cuando se nos ofrece como algo impuesto o demasiado evidente. Si podéis, dedicad un poco de vuestra "calidad de vida" a la lectura del artículo.*

#### Dirige, edita y distribuye:

Ayuntamiento de Santovenia de Pisuerga. Plaza Espaa, 1.  
Tfno.: 983 54 70 01. Fax: 983 40 00 23; Correo electrónico: ayto-santovenia@dip-valladolid.es

Coordinación y realización: SERCAM, Servicios Culturales y Ambientales, S.C.L.

Colaboración: Ayuntamiento de Cigales; José Luis Garrido; Justi Rodríguez; Inmaculada Gómez; Consejo Regulador de la D.O. Cigales; Claustro de Profesores del C.E.I.P. "Nicomedes Sanz".

Fotografías: Carmen Ojosnegros; Esteban Sanz; Beatriz Rodríguez; Orencio Sanz; Carlos Aguilar; Teresa Cid; Alicia Gómez, Ayuntamiento de Cigales; Carmen Martín; Cándida Luengo; Consejo Regulador de la D.O. Cigales; C.E.I.P. "Nicomedes Sanz".

Imprenta: MINERVA; Depósito Legal: VA 171/2003

# Desde el Pisuerga

## CIGALES: CULTURA

Excmo. Ayuntamiento de Cigales

Situado en el norte de la provincia de Valladolid, a tan solo 13 kilómetros de la capital en dirección Burgos, por la Autovía de Castilla, nos encontramos la bella y tranquila localidad de Cigales.

Este Municipio se encuentra entre las estribaciones de los Montes Torozos y el Valle del Río Pisuerga. Alberga una población de 3500 habitantes.

Enmarcada en un paisaje auténticamente castellano, con desniveles acusados, entre viñedos y campos de cereal, monte bajo y encinar, el entorno de Cigales se presenta como un lugar atractivo para el visitante y, más aún, para el amante de la caza, ya que la presencia de fauna es espectacular, con jabalíes, zorros e incluso lobos, hecho que denota la importante conservación medioambiental del lugar.

Nos disponemos a recorrer las calles de esta villa cargada de arte y de historia que está viviendo actualmente un momento de auge y tiene una interesante perspectiva de futuro basada en su principal industria, la elaboración de vino y la llegada de numerosa población joven, que viene a vivir a Cigales por su situación privilegiada y por la calidad de vida que ofrece.

Pueblo histórico por excelencia, con Cigales se han relacionado ilustres nombres como Sancho IV, Pedro I el Cruel, el Rey de Castilla Juan II y los Infantes de Aragón, los Comuneros, Ana de Austria, D<sup>a</sup>. María de Hungría, José Bonaparte, por cierto, fue aquí don de se le apodó Pepe Botella por su gran afición al vino. Todavía, en la iglesia parroquial, pueden verse huellas de dicho paso, concretadas en las manchas que el humo de sus fogatas dejó en todas las columnas del templo.



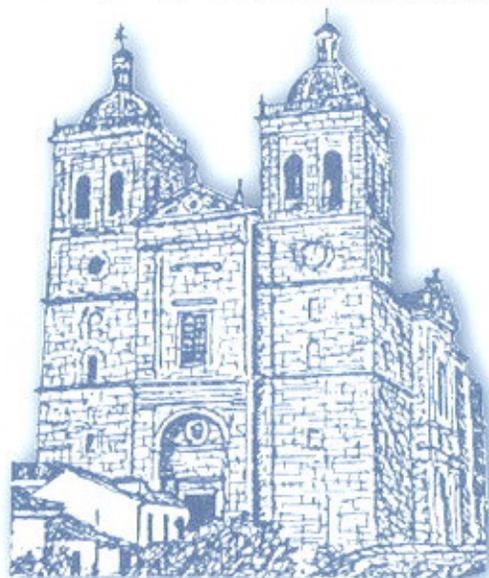
De la historia más reciente, decir que Cigales está hermanada con Guadalajara de México desde el siete de agosto de 1992, fecha en la que se conmemora el II centenario de la muerte de Fray Antonio Alcalde, el hijo más ilustre que el pueblo de Cigales ha tenido de su propia raíz y que mayores beneficios le ha reportado.

Si nos damos un paseo por el pueblo, se pueden contemplar diferentes monumentos y edificios que caracterizan este pueblo de estructura típica castellana.

Desde cualquier punto de la Plaza Mayor, nos llamará la atención la imponente iglesia que ya habremos podido contemplar varios kilómetros antes de llegar a Cigales, se trata de la IGLESIA DE SANTIAGO. Es uno de los templos "catedralicios" más bellos de la provincia. En el año 2001 fue declarada Monumento de Interés Cultural. Construida en piedra, podemos ver dos estilos arquitectónicos: renacentista y herteriano. El magno interior sobrecoge al visitante que observa el bello retablo mayor de estilo barroco.

La FACHADA DEL ANTIGUO HOSPITAL, edificio situado en el nº 11 de la Plaza Mayor, con una imagen policromada del siglo XV que representa a San Juan Bautista en una hornacina en su fachada. Desde 1550 a 1938 funcionó como hospital; la fachada que vemos ahora es de 1904 por unas obras de remodelación que en ese año se hicieron. En la actualidad en este edificio se ubica el Centro Social y la Biblioteca Municipal.

Bajando hacia la Plaza de El Lagunajo observamos una ARCADE DE PIEDRA con cuatro arcos escarzados o rebajados y uno de medio punto, situados a



## NATURALEZA Y DESARROLLO

los pies de la iglesia parroquial. La finalidad de esta construcción era facilitar el acceso a ambas puertas de la iglesia.

En este paseo, nos podemos encontrar diferentes casas de interés arquitectónico, con cierta antigüedad y que mostrará al paseante cómo Cigales sigue manteniendo la estructura tradicional. El porte de estas viviendas son reflejo del desarrollo que ha tenido la localidad.

Saliendo de la Plaza Mayor hacia el Corro Vaca, nos encontramos con la sede del CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN CIGALES. Es un edificio de finales del siglo XV, principios del XVI y en su portada podemos ver dos escudos con las armas de D. Francisco de Frías.

Dirigiéndonos hacia el sur de la villa, por la calle Palacio, en una plazoleta encontramos los restos del PALACIO-FORTALEZA del Conde de Benavente. Solamente se conserva el perímetro del espacio que ocupó y los restos de dos de los cuatro cubos que tuvo y que fueron construidos a principios del siglo XVI.

En la Ronda Armas, nos encontramos con lo que fue una IGLESIA PROTESTANTE, del más puro estilo inglés, que en su momento, contaba con la aprobación y protección de la Reina de Inglaterra. Hoy sólo se puede ver el exterior, pues es de propiedad privada.

Por último proponemos un hermoso paseo en dirección noroeste por el conocido camino de la ermita. Podremos disfrutar de la agradable sombra de los árboles que bordean el camino y si el cansancio aprieta, pararnos a descansar en los bancos de piedra contemplando un bello paisaje. Aproximadamente a un kilómetro y medio encontraremos la ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE VILORIA. Es un edificio de piedra de mampostería de estilos gótico y clasicista. Su retablo mayor alberga una imagen de N<sup>ra</sup>. S<sup>ra</sup>. de Viloria, objeto de gran devoción popular. Aquí se celebra el ocho de septiembre una vistosa romería en honor a la Virgen.

Cigales no sólo vive del pasado, está inmerso en un proceso de desarrollo en el que destacan múltiples actividades: se apoya la instalación de empresas, se mejoran las infraestructuras y los servicios, se potencian los recursos tradicionales, como la viticultura, se construyen viviendas para albergar al gran número de jóvenes que deciden vivir en Cigales, se potencia turísticamente.

Se puede considerar que Cigales es un "pueblo" típico, en los alrededores de Valladolid, con una muy marcada identidad rural; una localidad que espera al visitante con los brazos abiertos y desea ser el lugar en el que, todo el que quiera, pueda disfrutar de una gran calidad de vida.



Jonás Castro Toledo

Ordenando papeles del Archivo puedo encontrar con cualquier sorpresa. Cojo un paquete que dice "Estadística del Clero" y veo que hay listas de pueblos y declaraciones de curas sobre lo que hacen y cobran. Esto a petición del Estado. Una relación lo más veraz y completa del personal eclesiástico, para recibir alguna paga o pensión después de la pérdida que supuso el cierre de conventos, la incautación de sus bienes o la supresión de los diezmos.

Allí aparece una Relación de pueblos del obispado de Valladolid y al lado el número de hombres y mujeres que están obligados a comulgar por Pascua Florida, papel que coloco en otro lugar, su sitio propio. Desde 1770 y tantos los obispos querían saber cuántos hacían el cumplimiento pascual en su diócesis. Aquí sólo da el número y aparte por casas y personas. Por darme habitantes de hace dos siglos, lo copio para el Tablón de Anuncios, que los investigadores vean cuántos tenía su pueblo ese año de 1802.

Ahora lo traigo a Calle Real con este comentario. Ved los hombres y mujeres que había en Santovenia de 7 años para arriba. También los que hoy vivís aquí repasad la lista, buscando vuestro pueblo de origen. Son 51 nombres. Todos pertenecían al obispado de Valladolid en 1802, obispado que no llegaba a 90 pueblos hasta 1955, cuando provincia y obispado se igualan en límites. Faltan los de la Vicaría de Medina del Campo y los de la Orden de San Juan, como Arroyo, Wamba y Castrodeza. Estos de la Orden pasaron a depender del obispo de Valladolid en 1873.

No busquéis Cabezón o Valoria, que eran diócesis de Palencia como el valle de Esgueva, la ribera del Duero y los Montes Torozos. La Tierra de Campos se repartía entre Palencia y León. Fijáos en nuestro Santovenia. Siempre decimos que era reducido, 183 personas en 1802 con uso de razón. Sólo pasan de 1.000 habitantes Valladolid, Cigales, Tordesillas y Tudela de Duero. Los pueblos pequeños como Arenillas, El Cardiel y Fuentes de Duero desaparecieron, aunque hay cifras bajas en lugares que luego crecieron.

No es un Censo de habitantes. Ya está dicho que no entran los menores de 7 años, por tanto, pensando en niños, mejorad la cifra dada y no subáis mucho. Había familias numerosas, aunque eran tiempos de penuria, casi como nacían iban muriendo. Para entenderlo mejor me ha parecido bien poner al lado otra lista de números por vecinos y habitantes sacada del Diccionario de Madoz, de mediados del siglo XIX. Haced vosotros las comparaciones que mejor os plazcan.

Hay huecos: Arenillas se despobló en 1823 al ir sus vecinos a Bercero, hartos de que los franceses lo quemaran. Del Cardiel no sé la fecha. Arrabal de Portillo va con Portillo aun hoy día. Tampoco figuran La Cistérniga y La Overuela, arrabales de Valladolid. Tarazona de Guareña era diócesis de Valladolid y provincia de Salamanca. En general la población crece. Más de 1.000 habitantes, mediado el XIX, tienen Valladolid, Cigales, Matapozuelos, Portillo y Tordesillas. Medina del Campo no superaba a Tordesillas hasta que llegó el tren. Cerca andaban Peñafiel y otros que no me acuerdo.

Interesa hacer mención especial de Cabezón de Pisuerga, el pueblo de al lado, aunque era diócesis de Palencia. He mirado su cumplimiento pascual de 1802. Había unas 500 personas de comunión, casi por igual hombres y mujeres. En 1850 figuran 167 familias incluidos los forasteros, sirvientes de los otros. Madoz en tal fecha pone 111 casas, 83 vecinos y 465 habitantes. En 1886 el cura registra 330 vecinos, 1.026 feligreses. Sube. Acaso el tren y la industria que vino.

Comparando columnas y cifras, ¿por qué unos crecen y otros no? Habría que estudiar cada caso, aunque hay circunstancias que afectan a muchos por no decir a todos. Se sabe que a principios de ese siglo hubo años de sequía y de hambre. Cerca del año 1802 está la Guerra de la Independencia. Ciertas zonas fueron campo de batalla. No olvidemos los azares siguientes en política, las guerrillas contra franceses o contra liberales, los carlistas que nos visitan con sus incursiones. Medio siglo de tejer y destejer.

Un nuevo orden económico se instala a costa de la Iglesia desamortizada. Si antes la tierra estaba en mano de colonos, después no mejora con los nuevos propietarios. Los colonos pasaron a jornaleros y pudo ser peor. Vendrá el tren ya mediado el siglo, o el canal por donde corra; la industrialización será más lenta. Claro que hubo progresos y mejoras, pero si un padre no puede alimentar a su familia, cuanto más ligero sea el hato de ropa, más fácil resulta emigrar. Un viento que cuando sopla, cambia de sitio a las personas.

Termino mirando otra vez a Santovenia. Aquí llegan franceses, mejor dicho, les hacen frente en Cabezón dos veces. Siguen en plan guerrilla para hacerles más daño, lo de los bergantes que decía la Hoja Parroquial. Tocante a desamortización, se cita a don Gregorio Cocho, vecino de aquí con casa en Valladolid, que compró sólo 17 Has. y un almacén. Otros más habría, y algunos de clase noble. Teníamos 183 personas en 1802, medio siglo después son 82 entre niños y grandes. En Santovenia pusieron los raíles y el tren pasó de largo. ¡Qué panorama!

# OTROS PUEBLOS

## PERSONAS DE COMUNIÓN EN EL OBISPADO DE VALIADOLID · AÑO 1802 ·

## DICCIONARIO GEOGRÁFICO ESTADÍSTICO-HISTÓRICO DE MADUZ · AÑOS 1845/50 ·

POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	VECINOS	HABITANTES
ALDEA DE SAN MIGUEL	180	180	360	97	475
ALDEAMAYOR DE SAN MARTÍN	204	189	393	114	543
ARENILLAS	23	30	53		
ARRABAL DE PORTILLO	181	223	404		
BERCERO	395	418	813	180	720
BERCERUELO	40	38	78	24	75
BOECILLO	70	78	148	58	237
CAMPORREDONDO	64	55	119	30	170
CARDIEL, EL	29	27	56		
CIGALES	650	740	1390	290	1150
CIGUÑUELA	248	225	473	125	650
CISTERNIGA, LA	217	213	430		
FUENSALDAÑA	266	271	537	150	740
FUENTES DE DUERO	12	8	20	7	28
GERIA	194	192	386	105	370
HERRERA DE DUERO	20	19	39	11	37
LAGUNA DE DUERO	152	168	320	94	406
MARZALES	110	11	221	62	253
MATAPOZUELOS	450	441	897	245	1120
MATILLA DE LOS CAÑOS	85	115	200	40	150
MUCIENTES	466	450	916	245	973
OVERUELA, LA	20	22	42		
PARILLA, LA	78	83	161	56	240
PEDRAJA DE PORTILLO, LA	248	248	496	132	574
PEDROSO DE LA ABADESA, EL	5	5	10	7	33
PORTILLO	288	313	601	353	1500
PUENTE DUERO	86	98	184	63	292
RENEDO DE ESGUEVA	146	145	291	79	322
ROBLADILLO	45	44	89	26	118
SAN MIGUEL DEL ARROYO	140	147	287	85	365
SAN MIGUEL DEL PINO	82	108	190	31	115
SANTIAGO DEL ARROYO	24	16	40	15	60
SANTOVENIA DE PISUERGA	90	93	183	20	82
SERRADA	340	310	650	141	637
SIMANCAS	409	406	815	205	808
TARAZONA DE GUAREÑA	154	16	330	88	350
TORDESILLAS	1040	1178	2218	700	3500
TORRECILLA DE LA ABADESA	162	148	310	80	320
TUDELA DE DUERO	550	660	1210	300	630
VALDESTILLAS	276	268	544	109	411
VALLADOLID	8654	9444	18098	4217	19191
VELILLA	116	134	250	54	215
VELLIZA	391	311	702	186	744
VIANA DE CEGA	48	29	77	30	436
VILLABÁÑEZ	232	248	480	54	208
VILLAMARCIEL	10	9	19	4	24
VILLÁN DE TORDESILLAS	93	103	196	47	218
VILLANUBLA	359	370	729	205	937
VILLANUEVA DE DUERO	280	244	524	82	363
VILLAVIEJA DEL CERRO	195	213	408	91	341
ZARATÁN	362	368	730	231	924
TOTAL	18979	20132	39111		

# ... y la Tradición

## NAVIDADES DE ANTAÑO

José Luis Garrido

Vicepresidente 1º de la Real Federación Española de Caza y Director de la Escuela

Cuando yo era niño, en Santovenia nos conocíamos todos y compartíamos idénticas vivencias, pues el pueblo tenía entonces (1950) sólo 525 habitantes. Entre los chavales de mi panda, que habíamos nacido todos en los años difíciles, y de hambre, de la posguerra, las Navidades tenían dos aspectos positivos: por un lado comeríamos algo especial que no catábamos en todo el año y además nos echarían algún regalo los Reyes; y por otro -y éste era más interesante- llegaban días de libre albedrío para jugar de la mañana a la noche, sin la obligación tan pesada de tener que ir cada día a la escuela y vérselas con Don Alfredo, que se tomaba el asunto de enseñar muy en serio.

Eran tiempos que aún se mantenía la Navidad tradicional, con Nacimiento en muchas casas. No había en Santovenia ni Misa del Gallo -hasta que la institucionalizó Don Jonás en los años sesenta-, ni se ponía árbol de Navidad, ni conocíamos a Papá Noel, ni a Santa Claus y sólo podíamos jugar a nuestro aire, ya que los niños no teníamos juguetes antes del Día de Reyes. Tampoco nos dedicábamos a la lectura porque la Enciclopedia, el único libro de entonces, no se tocaba hasta la vuelta a la escuela, y no teníamos televisión, ni ordenadores, ni playstation, ni los múltiples entretenimientos que han encontrado nuestros hijos y no digamos nuestros nietos. Por eso, dedicábamos las vacaciones a jugar a destajo y a ser muy felices explotando los escasos medios que proporcionaba la época y aquel entorno natural, aún sin degradar, donde nos movíamos en Santovenia.

Las Navidades eran para los chavales de entonces unas fiestas especialmente alegres, pero no porque se celebrara el nacimiento de Cristo, sino porque, como he dicho, el irreductible Don Alfredo, aquel buen maestro que no faltaba ni un día a clase, estaría ausente hasta después de Reyes. Aquellas fiestas eran días en que ya no teníamos que rezar para que la nieve, que cuajaba entonces medio metro cualquier día de diciembre, impidiera venir al maestro, que vivió durante un tiempo en Fuensaldaña.

En esas vacaciones solíamos ir los de la panda, los días de mucha nieve, al pajero de Posadas. Si no nevaba, hacíamos la fogata en "la casajera" para asar patatas y remolachas que habíamos bajado el día anterior de algún remolque en marcha, sin que la tralla del conductor frenara nuestro atrevimiento infantil. Al anochecer unas carreras alrededor del pueblo, jugando "a los tres navíos", eran la mejor manera de llegar sofocados a casa, aunque hubiera cero grados en la calle. Había tiempo para coger gorriones cerrando la puerta del gallinero y, para desesperación de las madres, venir descalabrados con alguna brecha de la cantera que, a la altura de La Fuentona, hacíamos todos los años los del pueblo con los de Tres Hermanos.

Pasábamos la Nochebuena con mis abuelos. El menú era cada año muy parecido: lombarda, un caldo y, el plato de honor, un gallo gigante con más de un año, de los de espolones y melena; y de postre "el higo, la pasa y la pera" que sabía a glorias y preparaba en almíbar



Santovenia, hacia 1950: D. Alfredo, el maestro, con un grupo de escolares

## COFRADÍA DE SANTA ÁGUEDA

Justi Rodríguez  
Inmaculada Gómez  
MAYORDOMAS de 2004

cada año mi abuela. Un trozo de turrón y un par de mazapanes para rematar la fiesta, era algo exclusivo de esas fechas. Antes de volver a casa a dormir, mis hermanas, que andaban más en ello, le decían a la abuela que enrojara bien y dejara la lumbre encendida, porque hacía mucho frío y la Virgen tenía que bajar a calentar los pañales del Niño.

Faltarían juguetes pero no la felicidad entre los chavales. La tarde anterior al día de Reyes siempre estábamos todos hacia la ermita, esperando a que anoheciera, y preguntando a los que llegaban de Valladolid si habían visto a los Reyes. Todos decían haberlos visto por Santa Clara, saliendo ya hacia Santovenia. Mi hermano recuerda la estampida de niños que provocó Sergio (†) cuando paró la bicicleta y dijo con énfasis: "ya están ahí mismo, en el Remuel". Nos metimos todos en la cama de inmediato, porque se había corrido la voz de que quién no estuviera dormido cuando llegaran los Reyes, no tendría regalos. Y no había forma de dormirse. Antes, habíamos dejado bien colocados en la ventana, los viejos pero lustrosos zapatos, que brillaban como espejos a los rayos de la luna.



Niños de  
Santovenia  
fotografiados  
hacia  
1953

Un cabás, una pizarra y la caja de pizarrines, solían ser los regalos más comunes de los chicos. Un caballo de cartón, no muy grande, y una carreta, en años muy especiales, son los recuerdos de unos Reyes que eran totalmente gloriosos si, además, había unas figurillas para el Nacimiento. Para las chicas, una muñeca de cartón y una caja de pinturas para la escuela. Para los padres no había entonces regalo, pero vista la fiesta años después, una cara radiante de emoción con mirada inocente, es el mejor obsequio que puede recibir cualquier padre el día de Reyes.

El año pasado, en el número 0 de esta revista, se recogía la fiesta de Santa Agueda, nuestra patrona, con una reseña de lo que es la cofradía y en qué consiste la fiesta como tal. Este año, desde estas líneas, queremos hacer una llamada de atención para que nuestra fiesta vuelva a ser una celebración esperada con entusiasmo por todos, como cuando éramos niños.

Dónde queda la expectación de los más pequeños que esperan a que sus madres les permitan entrar al refresco; qué ha sido de aquellas tardes en las que se hacía tiempo hasta que empezara el baile pidiendo la "voluntad" a los que andaban por la calle, a pie o en coche; dónde está la espontaneidad expresada a través de unos disfraces que se organizaban sin necesidad de ningún premio o concurso.

Cofradas disfrazadas en la celebración  
de Santa Agueda de 1985



Todo esto no puede perderse, como Mayordomas de este año os invitamos a que acudáis a los actos que se realizan, desde la misa y la procesión, hasta el baile, al que pueden acudir todos: maridos, niños, jóvenes, mayores, ... Todos juntos pasaremos unas jornadas divertidas.

La Cofradía de Santa Agueda data en nuestro pueblo de muy antiguo y nos gustaría que siguiera vigente mucho tiempo más. Nos vamos adaptando a los tiempos que corren, predomina más la diversión, pero se mantiene la base religiosa de veneración a la Santa con diversos actos de culto.

Cuando escribimos estas líneas aún no hay un programa definitivo, estamos trabajando con ganas en conseguir para los días 5, 6 y 7 de febrero un conjunto de actividades que nos arrastren hasta la calle, que nos lleve al baile, que nos sirva de pretexto para divertirnos juntos; Santa Agueda es patrona de todo el pueblo, las Mayordomas y la Cofradía son quienes organizan esta fiesta que quiere ser de todos y para todos.

## DENOMINACIÓN DE ORIGEN CIGALES,

Consejo Regulador de la D.O. Cigales

La D.O. Cigales es una denominación emergente. La práctica totalidad de las inversiones que se han realizado en los últimos años se han enfocado a la elaboración de vinos tintos, motivado, en parte, por la demanda de tintos de Castilla y León. La potencialidad de estos caldos lo han ratificado paneles de cata profesionales, con un resultado tan positivo que incluso se puede hablar de una tipicidad y personalidad propia de los tintos de crianza y reserva de Cigales. Esta característica es demandada por los mercados especializados ya que, dentro del ámbito nacional, la producción de los tintos de Cigales es limitada.

Actualmente, la Denominación de Origen Cigales cuenta con 2.780 hectáreas de viñedo, de las cuales el 70% es de la principal variedad de la zona, la Tempranillo o Tinta del País. La Garnacha tinta ocupa un 20% de la superficie vitícola, mientras que la Garnacha Gris alcanza el 2% del total. En cuanto a variedades blancas, Albillo, Verdejo y Viura, completan el número de variedades autorizadas. Aunque en estos momentos, el Consejo Regulador está revisando y actualizando el Reglamento del Consejo, iniciando una apertura a nuevas variedades de uva, entendidas siempre, como variedades complementarias. Las que el Consejo considera apropiadas para casar con las variedades tradicionales son Cabernet Sauvignon, Merlot y Sauvignon Blanc. Por otro lado, la Viura desaparecerá en el nuevo reglamento.

En el año 1986 comenzó una paulatina reestructuración del viñedo en la comarca cigaleña. Antes de la aplicación del plan, los viñedos poseían unas variedades, portainjertos, marcos de plantación y tipos de formación que en muchos casos dificultaba su cultivo, por eso fue necesaria su reestructuración.

Después de la aplicación, las variedades se han adaptado tanto a las exigencias del Consejo Regulador como del mercado. Los marcos de plantación y los sistemas de conducción han mejorado su mecanización. Las parcelas



de viñedo han aumentado su superficie al concentrarse varias parcelas en una. Por todo ello, el vino ha mejorado considerablemente su calidad al emplearse variedades recomendadas en su elaboración.

Cuando se fundó el Consejo Regulador de la D.O. Cigales, hace 13 años, había 39 bodegas elaboradoras y sólo 14 embotelladoras. En la actualidad, la Denominación cuenta con 36 bodegas elaboradoras, de las que 34 son embotelladoras. La producción de vino se situaba en torno a los 33.000 hectolitros y ahora se sitúa alrededor de los 70.000 hectolitros. Lo que era insignificante era la producción de tintos, que esta cosecha alcanza el 60% del total.



En este sentido, los cambios hacia una mayor modernidad de imagen y de elaboración tuvo su mayor revolución, en la apuesta por una denominación que no se conociera únicamente por la producción de sus "claretes", sino también por la producción de tintos, con las técnicas y calidades que exige el mercado.

Bien es cierto, que la elaboración de rosados sigue en auge porque no se quiere perder la tradición, aunque han evolucionado. Son vinos más actuales, apetecibles por el color, muy aromáticos, y, aunque ligeros, sabrosos en la boca.



## UNA DENOMINACIÓN EMERGENTE



Importantes grupos bodegueros de otras denominaciones como Barón de Ley, en la Rioja, o Matarromera en la Ribera de Duero se han asentado en la Denominación de Origen con producciones importantes de tinto. Los propios bodegueros de la zona están mejorando sus calidades e incorporando la elaboración de sus vinos tintos a su producción.

La potencialidad de estos caldos lo han ratificado paneles de cata profesionales. Se han calificado como muy elegantes y, siendo vinos complejos, suficientemente expresivos para cualquier persona habituada a consumir vinos de calidad. Bodegas tradicionales y las recién instaladas se han esmerado en la elaboración de vinos tintos tocando mercados hace diez años impensables.

Una de las principales características de los vinos de Cigales es su muy buena relación calidad-precio, tanto en los tintos como en los rosados. El objetivo de Cigales es dar salida a los tintos y potenciar aún más los rosados, porque las bodegas han emprendido una pequeña revolución centrándose en la elaboración de rosados de temporada, cada vez más exquisitos.

Son rosados de corte moderno con un color más alto, más aromáticos, e, incluso, con una imagen más actual. El mercado de los rosados que antes se centraba en el norte de España, País Vasco y Cantabria, ahora se ha incrementado y está en la Costa del Sol, Cataluña, Madrid.

Cigales ha despertado. La consecución de todo esto va hacer una denominación de origen efervescente, pequeña y visitable. El embellecimiento que está sufriendo la comarca, con las nuevas bodegas que se han instalado y las existentes, que conscientes de la competitividad se han lanzado a dignificar sus instalaciones y en abrir sus brazos a los turistas y visitantes que vienen a disfrutar de sus vinos.

### Cosecha Récord

La Denominación de Origen Cigales ha recogido 11,1 millones de kilos de uva durante la campaña del año 2003, suponiendo una cifra record en la DO, ya que el máximo alcanzado fue en el año 2000 con una recolec-

ción de 9,2 millones de kilos de uva. La cifra alcanzada el año pasado fue de 6,5 millones de kilos de uva.

La vendimia se desarrolló de forma tranquila hasta la aparición de las lluvias que frenó la recolección del 30 de septiembre hasta el 4 de octubre, que se volvió a reanudar. La graduación para los rosados ha rondado los 12,5 a 13 grados y para los tintos de 13,5º a 14º.

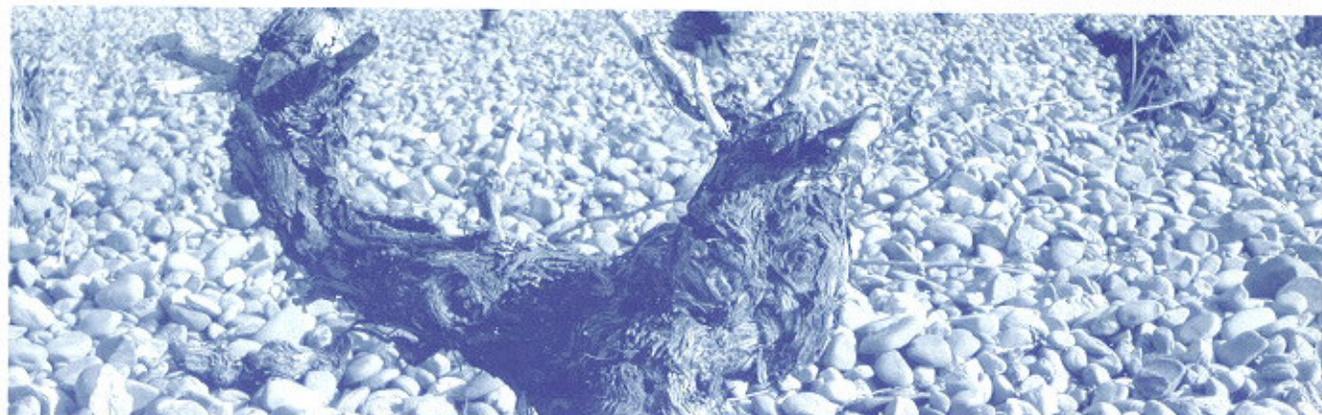
Como cada año, el interés de la DO Cigales es buscar el máximo de calidad. En ese sentido y teniendo en cuenta la situación del viñedo durante esta campaña se han realizado dos vendimias diferenciadas. La primera de ellas comenzó el sábado 13 de septiembre con las uvas destinadas a la elaboración de rosados, el objetivo es conseguir un máximo de aroma con un grado adecuado de acidez para que sean frescos y aromáticos.

En la búsqueda de una mayor extracción de color y estabilidad, los viticultores vendimiaron con una diferencia de 15 días las uvas reservadas para los tintos de la DO Cigales. Con respecto a otras campañas, se adelantó la vendimia dos semanas, iniciándose en viñedos de Cigales el 13 de septiembre, generalizándose a partir del 22 de septiembre con el grueso total de la vendimia.

El Servicio Técnico del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Cigales dispuso de 18 veedores que ejercieron el control de origen y de calidad de las uvas que recibieron las 36 bodegas embotelladoras y elaboradoras acogidas a la D.O. En estos momentos la superficie de viñedo en producción es de 2.650 hectáreas.

Este año han entrado en producción 122 hectáreas nuevas. La principal variedad de la zona es la Tempranillo, que supone un 70% del total, a continuación le sigue la Garnacha, con un 16%. Las variedades blancas registradas son un 1,3% de Albillo, un 1,7% de Verdejo y un 2,5% de Viura, así como un 8,5 de otras variedades.

El fruto ha venido con un estado sanitario muy bueno y con un grado de madurez adecuado. Como consecuencia a las altas temperaturas del verano, la acidez ha bajado, circunstancia que han tenido en cuenta los técnicos de las bodegas para equilibrar adecuadamente la cosecha.



## DESDE EL COLEGIO

### EL COLEGIO PARTICIPA EN EL PROGRAMA "ESCUELAS VIAJERAS" DEL M.E.C.D. Y VISITA LA COMUNIDAD DE MURCIA

Del 7 al 13 de octubre pasado quince alumnos/as de 6º de Educación Primaria del Colegio Público "NICOMEDES SANZ" han participado en el Programa "ESCUELAS VIAJERAS" del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Además de disfrutar del buen clima nuestros alumnos han podido conocer en profundidad la realidad de la Comunidad de Murcia, en unión de alumnos de los colegios de Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real) y de Salceda de Caselas (Pontevedra).

En la capital, han podido admirar su hermosa catedral barroca, el museo del extraordinario escultor murciano Salcillo y el interactivo Museo del Agua. La imagen del submarino de Isaac Peral les sorprendió en Cartagena, así como su teatro romano y otros restos arqueológicos, de los muchos con los que cuenta la antigua Cartago-Nova, ante todo en el Museo Naval.

Se sorprendieron ante obras de ingeniería agrícola tales como las acequias y norias de Abarán, sin olvidar los cultivos hidropónicos, las industrias de conservas vegetales y la reproducción a partir de semillas de millones y millones de plantas de lechuga, simultáneamente. La ecología no faltó al contemplar la bahía de Portman, donde los vertidos de residuos tóxicos de las minas de plomo cercanas han destruido lo que podría ser una zona próspera desde el punto de vista de los amantes de la Naturaleza o del turismo.

El gran paseo de casi tres horas por el Mar Menor, el desembarco en la isla Perdiguera, con baño incluido, la salida al

Mediterráneo, constituyó el colofón de una estancia llena de conocimientos y disfrute, como era el baño del que todas las tardes pudieron disfrutar de la magnífica playa de Santiago de la Ribera, localidad donde estaba situada la Escuela Hogar "Mar Menor" en la que estuvieron albergados durante la semana.

Las reuniones nocturnas de las puestas en común de lo realizado durante el día, con el aperitivo de "La Araña" (atracción de la playa), constituían la despedida de las labores de la jornada. Aunque quizá lo que más enganche tenía eran los "Recuentos" que la monitora, Olivia, hacía en autocar, en cuyo concurso tuvimos algún "pinchazo", por despiste, que nos impidió conseguir el gran premio de ser los primeros en "Recuentos".

El largo viaje en tren, la mayoría en TALGO, tuvo un cúmulo de sensaciones indescriptibles, en primer lugar porque para muchos era la primera vez que hacían uso del ferrocarril y la otra porque durante gran parte del trayecto pudieron hacer amigos, a la ida, y despedirse con numerosos llantos hipados a la vuelta, de sus compañeros/as de Ciudad Real.

Ha sido un tiempo dedicado a conocer y a conocernos, pero sobre todo a saber apreciar las diferencias, a ser tolerantes, a comprender, a disfrutar de algo en común y a darnos cuenta de que hay chicos y chicas iguales a nosotros que no gozan de las comodidades ni del ambiente familiar que nosotros tenemos. Los muchachos y niños de la Escuela Hogar nos dieron una lección a pesar de carecer de mucho de lo que nosotros despilfarramos.



## X SEMANA DE EDUCACIÓN EN CONSUMO



Un año más el colegio ha diseñado una serie de ac-

tividades con las que se quiere que los/las alumnos/as vayan teniendo un criterio para reconocer que hay que saber hacer uso de las cosas, incluso de las que nos parecen inservibles o desechables, es decir enseñar a consumir. Por eso la semana última de octubre ha sido titulada "RECICLAMOS".

Con la ayuda de la Diputación Provincial de Valladolid, se han desarrollado una serie de talleres por ciclos, en los que los alumnos han hecho un verdadero alarde de imaginación y habilidad, creando infinidad de artilugios a partir de envases de leche, bolsas de plástico, embalajes, etc., en concreto todo lo que echamos en el contenedor y que no son residuos alimenticios.

Un tambor y otros instrumentos musicales, adornos, muñecos, cestitos y muchas cosas se han podido apreciar en la exposición que ha estado en el vestíbulo del colegio y que ha sido muy visitada. Pero además se han confeccionado cuadernos a partir del reciclado de hojas de periódico. Han sido los de E. Infantil y el Primer Ciclo de Primaria quienes se han encargado de fabricar la pasta de papel. Ahora es necesario que en casa, en el colegio, demos ejemplo todos, entregando un ambiente "ecológico" a nuestros hijos y alumnos. ¡No es tan difícil!

## CASTAÑADA 2003



## MALOS HIJOS. ¿BUENOS PADRES?

M<sup>a</sup> Purificación Tejedor. - Psicóloga

Seguro que muchas veces padres jóvenes, y otros no tanto, se plantean si los chicos que fracasan en nuestra sociedad no son el producto de personas malas que han sido padres por casualidad. Pero muchas personas buenas pueden ser malos padres. Si se desean hijos emocionalmente sanos, los padres han de ser activos y bien informados. Las siguientes cuestiones son una serie de reflexiones que buscan hacernos pensar en lo que esperamos de los nuestros, en lo que podemos aportar y, sobre todo, en cómo conseguirlo.

1 El buen padre no nace, se hace.

Ser un buen padre o madre requiere tanto tiempo, talento, energía y reflexión como cualquier trabajo de jornada completa. Aquí no puede incluirse el adiestramiento, existen pocos recursos educativos.

2 Los buenos padres saben cómo inculcar el valor de la gratificación futura. Sólo se es joven una vez, pero mientras se es joven se aprenden la mayor parte de las cosas: se establecen nuestros modelos de comportamiento y se cristaliza nuestra comprensión del mundo que nos rodea. Al dar indiscriminadamente a los hijos, ellos creen que las cosas, el bienestar y la diversión están allí para que ellos los pidan. Creen que el papel del hijo es recibir y la tarea de los padres, dar. Se les enseña a ser egoístas y egocéntricos. Los malos hábitos aprendidos tienen consecuencias de amplio alcance.

3 Los buenos padres proveen estructuras.

La estructura es el pegamento que mantiene unido cualquier empeño humano valioso. Pero no debe confundirse estructura con rigidez: la estructura es la clave de los negocios y los hogares con éxito; la rigidez destruye y confunde. Al imponer programas y límites apropiados, se da a los hijos la primera lección para comprender cómo vivir en nuestra complicada sociedad. Enseñar a un hijo a vivir con una estructura y a apreciarla requiere que uno mismo sea organizado.

4 Los buenos padres logran conocer a sus hijos relacionándose activamente con sus intereses. A diferencia de las tortugas marinas, que ponen los huevos lejos de la orilla y dejan luego que su prole halle su propio camino en la vida, el animal humano necesita nutrición, apoyo, guía y amor en el proceso de crecimiento. Cuando los hijos pueden participar en actividades de grupo supervisadas, es fácil que los padres dejen a otros el cuidado de sus hijos. Entonces la familia puede dejar de funcionar como una unidad eficaz. En el extremo opuesto está el padre que vive vicariamente a través de sus hijos y tiene poca o ninguna vida propia. Esto es casi tan destructivo como la falta de relación. Sin embargo, es difícil que un exceso de compromiso haya terminado en tragedia.

5 Los buenos padres trabajan con empeño para comunicarse con sus hijos. Es difícil tener una familia sana sin una

# Actualidad

comunicación clara y activa. En ocasiones se habla con los hijos cuando existe la necesidad de instruirlos en algo. Es importante establecer una línea de interacción para que los hijos no se pongan a la defensiva, es decir, empezar por practicar con temas poco amenazadores antes de acometer otros más importantes como el sexo, las drogas, el SIDA, la educación o el futuro.

6 Los buenos padres aprenden la dinámica de la disciplina. Al pensar en los problemas de la disciplina y tratar de definir la razón principal por la que se establecen controles determinados, nos damos cuenta que, la mayoría de las veces estamos motivados por el deseo de proteger, no de castigar. Hay una línea fina que debe caminarse para que la disciplina produzca un resultado positivo. El sobreproteger y estructurar en exceso a los niños puede hacer que pierdan la confianza en su capacidad para tomar decisiones por sí mismos. Si, por el contrario, uno los vuelve disolutos y da por supuesto que tomarán las mejores decisiones por sí mismos, será dolorosamente decepcionado, los niños necesitan guía y estructura. Primero debemos establecer la norma de conducta que esperamos logre nuestro hijo y luego habrá que fijar una estrategia para alcanzar ese objetivo.

7 Los padres que hacen hincapié en la conducta negativa de sus hijos e ignoran la positiva crean en ellos una pobre imagen de sí mismos. Los niños necesitan saber lo que les gusta a los padres si han de cumplir con sus expectativas. Los niños no son lectores de la mente. Decirles lo que no gusta no aclarará qué es lo que gusta. La gente que asume una perspectiva positiva avanza por su rutina cotidiana con un escudo protector invisible. Los demás, con su comportamiento agresivo, pueden tratar de atravesar ese escudo, pero el optimista los vencerá. Y lo mejor es que esta actitud es contagiosa.

8 Los buenos padres se gustan a sí mismos y saben cómo reír. La gente que no sabe reírse de sí misma y de su propia condición pierde de vista qué es lo importante. Los padres no pueden demostrar amor a sus hijos si no se aman a sí mismos. Los mártires son padres pésimos. A los niños no les gusta vivir con gente descontenta. De la misma manera que si se pregunta a los padres qué desean para sus hijos la respuesta es "que sean felices", cuando uno pregunta a los niños qué desean para sus padres la respuesta es "que sean felices". Los hijos no estarán contentos si sus padres son desdichados. Es difícil saber qué es la felicidad, pero la gente no encuentra paz interior ni alegría hasta que no se gusta a sí misma.

9 Los niños que triunfan provienen de hogares nutritivos. La nutrición es la sangre emocional que da vida y estimula el crecimiento mental y físico sano y apropiado. Es la fuerza que motiva a preparar y servir el mejor alimento posible, aún cuando los hijos pueden rechazar constantemente el producto y el esfuerzo. Rara vez se lee en la prensa casos de abandono emocional. Se concentra nuestra

preocupación en los abusos físicos y sexuales, aunque, creo, el abandono emocional es la enfermedad número uno que afecta a los niños hoy en día.

10 Los primeros y más importantes maestros de un niño son sus padres. La mayor parte de lo que sabemos de la vida, de lo que sentimos sobre nosotros mismos y de lo que nos importa, nos lo enseñan nuestros padres. Sin embargo, muchos abdican en su responsabilidad al dejar que otros actores externos (escuela, iglesia, compañeros,...) ocupen su lugar. Como primeros educadores de su hijo, los padres deben planificar su progreso. Hay que averiguar qué le entusiasma y desarrollar en él una afición o crear proyectos de trabajo, o programas de ejercicio. A medida que lo haga, hay que observar qué escoge de su comportamiento. A veces asusta mirar esas caritas ansiosas y ver los ojos alertas, absorbiendo todo lo que contemplan, pero ¿no queremos lo mejor?, entonces, aprovechémonos de su predisposición, no les defraudemos.

11 Los buenos padres transmiten a sus hijos la alegría de pertenecer a una comunidad más amplia. El modo en que el padre le presente el mundo a su hijo es muy importante. Los padres de niños que crecen rebeldes y mal dispuestos les enseñan que no se puede confiar en otras personas, creando una atmósfera de aislamiento paranoide dentro del hogar. De esta forma los niños empiezan a tener una mentalidad nosotros-ellos. Las ideas negativas que se pasan a los hijos pueden ser equilibradas por relaciones positivas con amigos y miembros de la comunidad. A los niños se les debe enseñar, mediante la relación social, que forma parte de una comunidad más amplia y que el mantenimiento de esa comunidad más amplia es su responsabilidad. Pueden aprender a ser sociales viendo relacionarse a sus padres.

12 Los esposos que no se aman producen hijos perturbados. Nada es más beneficioso para la crianza creativa de un niño que un matrimonio saludable, y nada es más perjudicial que uno perturbado. Pero pocas uniones son perfectas y pocas son absolutamente malas. Los niños se sienten seguros cuando sus padres son felices. A los hijos no les hace daño presenciar algunas situaciones en las que el marido y la mujer tienen una discusión y la arreglan. Necesitan saber que los adultos pueden estar en desacuerdo sin separarse. Pero hay diferencias entre un desacuerdo y una pelea. A veces las parejas establecen rutinas cómodas. Pueden ser destructivas o aburridas, pero son cómodas. Nos quedamos con esas rutinas por miedo al cambio. Los niños prosperan en hogares donde la madre y el padre se aman, pero se destruyen en hogares donde el único vínculo es la desconfianza y el odio.

Todo esto no es un prontuario de moralina, como dije al principio son sólo reflexiones, si alguna le interesa, profundice en ella, si considera todo un error, no lo olvide.

Si su casa está rota, arréglaela.



*Imágenes de la Plaza cuyo fondo es la esquina que da a la calle del Río.*

*Fotos tomadas desde los años sesenta hasta comienzos de 2003, pertenecientes a las colecciones de: Carmen Ojosnegros, Carlos Aguilar, Teresa Cid y Alicia Gómez.*





Ayuntamiento  
de  
Santovenia  
de Pisuerga