Boletín Cultura nº 0



enero



Casa Rectoral y obras de canalización efectuadas en la Calle Real en la década de 1960. Fotografías realizadas por Jonás Castro Toledo.





Boletín Cultural, Santovenia de Pisuerga (Valladolid), Nº 0; Enero 2003 Fotografía de portada: Jonás Castro Toledo

### SUMARIO

DESDE EL PISUERGA

Itinerario Cultural Fluvial

Alicia Gómez Pérez

CONOCER LA HISTORIA ...

Mar de Historias

Jonás Castro Toledo

... Y LA TRADICIÓN

Fiesta de Santa Águeda en 2003

Linda Fernández Acuña
Ángeles López Duque

¿Qué es una Cofradía? Alicia Gómez Pérez

#### ACTUALIDAD

Desde el Colegio
Claustro de Profesores del
C.E.I.P. "Nicomedes Sanz"

Punto de Información Juvenil Ayuntamiento de Santovenia

Santovenia Ciudad del Deporte Ayuntamiento de Santovenia Felix Alberto Sanz Rodríguez



#### EDITORIAL

"Lea Calle Real, ; es única!"

No es un eslogan para esta nueva revista; si se fijaron en los tapiales de la desaparecida "Casa Rectoral", allí pudieron ver esta valla publicitaria; ahora pueden encontrarla en el acceso a la biblioteca. Con ella se trataba de dar a conocer y promocionar una sencilla y meditada publicación que cumplía las funciones de "Hoja Parroquial".

Ahora, con el consentimiento del anterior Consejo de Redacción, el Ayuntamiento retoma la cabecera y quiere abrir una nueva etapa para esta publicación. Tendrá un diseño diferente, serán algunas páginas más y saldrá con una periodicidad menor, pero mantendrá el espíritu participativo y de colaboración que inspiraba aquella condensada hoja parroquial.

"CALLE REAL" no quiere ser una tesis doctoral, pero si ha de ser seria en sus contenidos; no quiere ser un folleto de crucigramas y pasatiempos, si debe ser lo suficientemente ágil y atractiva para ser leida.

"CALLE REAL, con las aportaciones de todos, quiere seguir siendo un foro de participación en el que todos podamos hacer nuestras contribuciones, un espacio en el que encontrar información que enriquezca nuestro patronímico, "santovenienses".

No es nuestra intención establecer grandes objetivos en el número inicial, queremos conseguirlos en cada publicación; cada número debe superar al anterior. Quizás sean ambiciosos estos planteamientos, pero es la ilusión inicial, que no pretendemos perder y sí renovar cada trimestre con la salida de un nuevo ejemplar.

Un comentario: Leer no perjudica la salud.

Dirige, edita y distribuye:

Ayuntamiento de Santovenia de Pisuerga. Plaza España, 1.

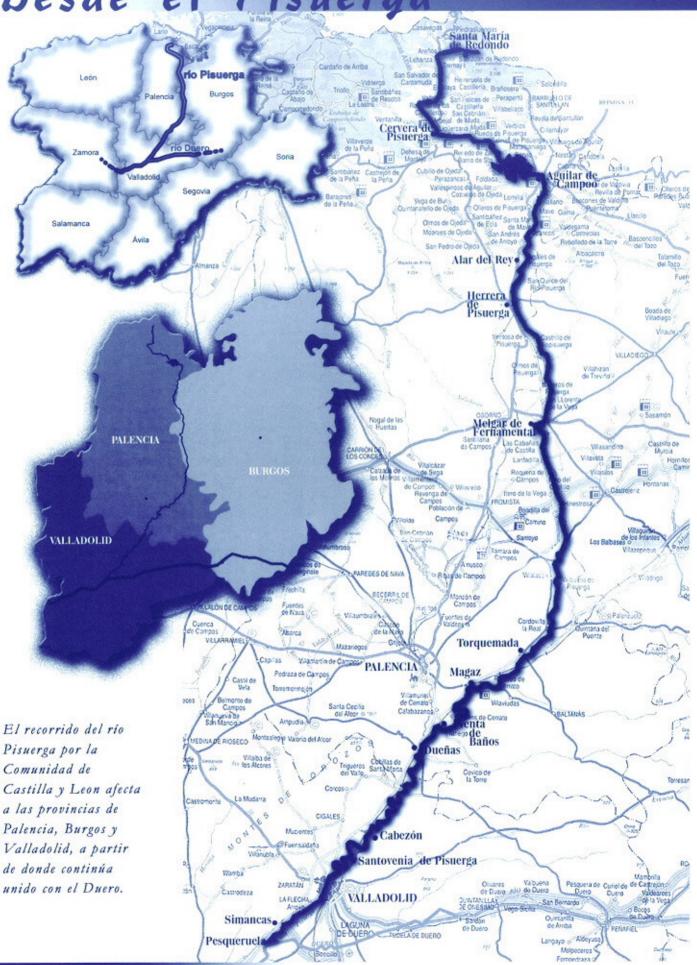
Tíno.: 983 54 70 01. Fax: 983 40 00 23; Correo electrónico: ayto-santovenia@dip-valladolid.es

Coordinación y realización: SERCAM, Servicios Culturales y Ambientales, S.C.L

Colaboración: Linda Fernández Acuña; Angeles López Duque; Claustro de Profesores del C.E.I.P "Nicomedes Sanz"; Félix Alberto Sanz Rodríguez

Fotografías: Jonás Castro Toledo; Cándida Luengo Alonso; Angeles López Duque; Milagros Soladana González; Alicia Gómez Pérez Imprenta: MINERVA; Depósito Legal: VA 171/2003

Desde el Pisuerga



#### ITINERARIO CULTURAL FLUVIAL

Alicia Gómez Pérez

Desde el Pisuerga constituirá una sección fija dentro del Boletín Cultural, mostrándonos en cada número un bloque informativo con el que se pretende visitar la mayor parte de los municipios ribereños que baña este "nuestro" río.

El recorrido lo haremos acompañados por los propios vecinos de cada una de esas poblaciones con las que compartimos aguas, los que, a través de distintos colectivos, asociaciones o instituciones, nos harán la correspondiente presentación de su territorio y su actividad cultural: historia, tradición y actualidad.

El intercambio que surgirá con esta actuación irá más allá de una mera colaboración puntual, estableciéndose una corriente de comunicación fluida y continua que el Pisuerga conducirá aguas arriba y abajo, rebasando, incluso, hasta las tierras del Duero.

En este caudal de intercomunicación fluvial, Santovenia participará con la creación del Parque Histórico del Pisuerga, un lugar destinado no sólo a mostrar la herencia histórica que aflora a las orillas de este río, sino que será, sobre todo, un espacio destinado al intercambio cultural de todas aquellas poblaciones que ya comparten, cuando menos, las aguas que desde su nacimiento traslada el Pisuerga por un lecho de 283 Km., atravesando tierras palentinas, burgalesas y vallisoletanas.

Este trayecto, con origen en el municipio palentino de Santa María de Redondo, en la Sierra de Peña Labra, finaliza en el Duero, en el lugar denominado Pesqueruela, provincia de Valladolid, y en su recorrido se presenta jalonado de diversos testimonios que evidencian la estrecha dependencia que el río ha provocado en el hombre, obligándole durante milenios a mantener una proximidad indispensable para su supervivencia. Dicha dependencia ha predispuesto a éste a interferir, incluso, en el propio curso del río, llegando a acometer en las últimas centurias importantes y costosos proyectos: unos con el objetivo de controlar el cauce ya desde su cabecera, como las presas de Requejada y Aguilar de Campoo, construidas en la década de 1950; otros sustrayéndole agua o vertiéndole la de ríos próximos mediante la construcción de canales, como el de Castilla o el del Duero, los que el paso del tiempo ha integrado en el paisaje como si de nuevos cauces fluviales se trataran.

El Canal de Castilla, de factura mucho más antigua que los mencionados embalses, consiste en una gran obra de ingeniería hidráulica que ha permitido desviar aguas del Pisuerga y crear un cauce secundario destinado a vía de transporte. Su construcción se inició en 1753 y concluyó en 1849, estando en uso tan sólo hasta 1959, momento en que fue inutilizado para la navegación.

Parte del agua que este canal retira al Pisuerga en Alar del Rey se la devuelve en Valladolid, tras finalizar un trayecto de 140 Km. que, en la actualidad, está considerado como importante recurso turístico para el conjunto de poblaciones por las que aún discurre.

El Canal del Duero, de menor envergadura que el de Castilla, afecta al Pisuerga en su curso bajo. Fue inaugurado en 1886 y sustrae aguas del Duero en la localidad vallisoletana de Quintanilla de Onésimo, vertiendo el sobrante al Pisuerga mediante cinco acequias repartidas desde Santovenia a Simancas. De éstas, la que finaliza en nuestro municipio marca un trayecto superior a los 50 km.

Ambos canales, el de Castilla y el del Duero, serán contemplados como itinerarios culturales interconectados al propio del Pisuerga, del que ya habíamos propuesto en un principio rebasar los límites.

# Conocer la Historia

#### MAR DE HISTORIAS

Jonás Castro Toledo

Vuelve Calle Real y piden que escriba de historia. Sumando lo que salía en la Hoja Parroquial, de quien esta Revista hereda el nombre, lo que tengo dicho en Programas de Fiestas, dos Pregones propios y otras aportaciones menores, la Historia de Santovenia parece que está hecha con sólo colocarlo por épocas y capítulos. Todavía queda mucho por decir; hay que seguir buscando en los viejos escritos para rellenar lagunas evidentes.

La historia de un pueblo no es presumir de grandes personajes o de hechos que trasciendan lo local. Ha de ser lo local lo que ocupe el primer plano, este pueblo llamado Santovenia con sus vecinos y sus casas, los de hoy y los de ayer. Aunque nuestras raíces personales no sean las de aquellos que antes lo habitaron, hemos de valorarlo como nuestro, ya que nuestras vidas han recalado por aquí navegando en este río, que yo también soy forastero.

Analizando la antigua Calle Real, no siempre sabíamos la lección, la fuimos aprendiendo poco a poco y así lo contábamos. De entonces acá, con el paso de los años, han salido libros mejor presentados y algunos utilizan también lo que decíamos. Ciertos temas quedaron sin concluir, pongo por caso aquello de "Los bergantes de Santovenia", cuando la francesada; quise darlo por entregas y es que al poco me trasladaron de este pueblo.

¿Os acordáis de los datos de los curas que pasaron por Santovenia? Había que alargarlo en el tiempo y engordarlo con más noticias. Por ejemplo, las Cuentas de la Iglesia a finales del siglo XVI hablan de don Antonio Romero, lo era cuando la obra de la parte alta de la iglesia. Don Antonio Romero tiene su sepulcro en la iglesia de Traspinedo con su figura tallada en piedra, también he visto datos de dicho señor en los libros de la Catedral. Mi afición por la historia

no quedó parada con venir a Valladolid. De sobra sabéis que los archivos de la diócesis son mi tarea diaria. Hace año y medio andaba con catálogos de pleitos a partir de unas fichas antiguas. El nombre de Santovenia me sale alguna vez, aunque Valladolid era una diócesis pequeña antes de 1955, a ella pertenecíamos desde 1595 y desde 1092 Santovenia era uno de los pocos lugares de la abadía, su alrededor.

La catalogación de pleitos se inició en 1984-85 y ocuparon 1055 cajas archivadoras. Desde el año pasado, con el traslado de Archivos, se juntaron a dichos pleitos otros cientos de legajos que piden clasificación expediente por expediente. Pues bien, tengo apuntados aquellos que según las fichas se refieren a Santovenia. Una docena, parece poco. Ahora bien, un pleito es un asunto mayor, no una noticia ligera o un papel que pueda olvidarse.

Actualmente ando con los pergaminos de la colegiata de Valladolid y abarcan desde el año 1084 a 1300. Ya fueron publicados en 1917 y 1920. La necesidad de volverlos a publicar se entiende con sólo pensar que aquellos ejemplares ya no se venden en librerías. Quiere ser una edición corregida y aumentada. Corregida porque uno de eso entiende, y aumentada pues lo que eran 200 documentos ahora llegan a 254.

Veo en ellos el nombre de Santovenia saliendo de aquel Sancta Eugenia en latín hasta dar casi en el nombre de hoy. Buena noticia la de 1200, que dice que pertenecimos a la Orden de San Juan. A veces desfilan personajes de Santovenia y pueblos cercanos, testigos de alguna compra o donación. Pongo por caso una donación de 1217; de Santovenia veo dos capellanes, don Domingo y don Juan; siguen don Bueso y otro don Juan, el ballestero.

Se daba al abad de Valladolid unas heredades en Santa Cruz, entre Cigales y Cabezón, hoy un despoblado. Figurar dos capellanes parece mucho y puede no ser todo. Es decir, esos dos clérigos podían atender al pueblo en lo espiritual o vivir sólo de su capellanía si había otros que lo atendieran. Don Bueso no es mal nombre, que romances hay yendo a tierra de moros. El ballestero no estaba para matar pájaros, era mucho más entonces.

Según el diccionario "el que usaba de la ballesta, el que hace ballestas, el que cuida de las escopetas de las personas reales y les asiste cuando van a caza". ¿Qué pasaba en Valladolid ese año 1217? La donación antes citada fue el 14 de junio, y el 1 de julio tuvo lugar la coronación de doña Berenguela y don Fernando como reyes de Castilla en la Plaza del Mercado entonces, hoy la Plaza Mayor. Leed allí la lápida puesta en el VII Centenario.

No perder de vista que durante siglos Santovenia también dependió de esta villa, después ciudad, y a ella estuvo unida en concepto de aldea. Con la villa, de categoría mayor en todo, un tiempo como señorío de los Ansúrez seguidos de los Armengol, sus descendientes, después señorío de reinas y al fin villa de la corona. Las aldeas venían a su mercado para vender lo que daba el campo y sus hombres mozos iban a las guerras, los labriegos armados.

Fuera Valladolid villa o ciudad, este pueblo necesitaba un término propio, que no sería extenso. El que conocimos no pasaba de 1.500 hectáreas; ahora será igual de grande o pequeño. La agricultura ha ido recogiendo sus aperos y urbanizando sin detenerse con viviendas o industrias. Es bueno saber quiénes eran los dueños de ese campo. Veo en papeles que la Catedral tenía fincas, también los conventos y gente más o menos noble.

El resultado no es para alegrarse; la mayoría del término estaba en manos de colonos, gente que además de alimentar a sus familias tenía que sacar para sembrar y pagar la renta a sus dueños.

Por otra parte, qué clase de terreno era. El que es. Como lecho mayor de un río, el plano bajo con cantos de gravera, para viñas o centeno. El regadío llegó tarde y pudo lograr algún provecho. Lo que tenga de páramo nunca será de primera clase.

El pueblo no podía crecer en habitantes. Nos hace gracia ahora ver repartimientos y padrones con poco vecindario. No es comparable el siglo pasado con lo que tiene ahora. Como pueblo puede sentir el orgullo del rico nuevo; como vecinos hay que hacer diferencias: los que vinieron a buscar el pan que no le daban fuera o los que lo tiraban a los pájaros. Eso sí, habitando casas contiguas, ha de surgir una conciencia de pueblo unido.

Tengo por aquí la relación de vecinos que contribuyeron voluntariamente en ayuda de los españoles que luchaban contra los Estados Unidos en la isla de Cuba, año 1898. El presidente de esa Subscripción nacional era el arzobispo de Valladolid, cardenal Cascajares. Me gustaría ofrecérosla en próxima ocasión. Qué poco era Santovenia al lado de otros pueblos de la provincia. Ya digo, siempre fueron poca gente, aunque viniera en el mapa.

Qué tal si hablamos de otro pleito que puede estar en Chancillería, con la sanción que le pusieron a un vecino de Santovenia por acuñar moneda, delito de lesa majestad. Otra cosa. Cuánto tiempo hace que don Jesús Urrea, director del Museo Nacional de Escultura, me pasó una copia de unas Ordenanzas municipales de principios del siglo XVII. Que conste, don Jesús siempre valoró la antigua Calle Real y hasta la cita en sus libros como pueda.

Si escriben la Historia de Santovenia para hacer un libro, que no se olviden, por favor, de Mayte Martínez. No sé los recortes de periódico que tengo de esta atleta, casi como del asunto de Cetransa, con perdón. Aquí va mi felicitación, porque lleva unos años que no para. Tendrá la casa llena de fotos y trofeos, además de las figuras de peluche. Son premios a muchas horas de entrenamiento, de sacrificios personales. Un ejemplo a seguir.

# ... y la Tradición

#### FIESTA DE SANTA ÁGUEDA EN 2003

Linda Fernández Acuña Ángeles López Duque MAYORDOMAS de 2003

Estamos en el mes de febrero y ha sido tiempo de celebración de nuestra santa titular, por lo que desde esta página la Cofradía de Santa Águeda quiere hacer una breve reseña sobre este evento. Recordemos que esta Santa, nacida en la isla de Sicilia en el siglo III, fue martirizada con la amputación de los pechos por rechazar el amor de un cónsul romano, es por ello que se la representa portando dichos senos en una bandeja.

Es patrona de Catania, su lugar de nacimiento, y se dice de ella que obraba milagros con sólo ser portada su imagen en procesión, como se puso de manifiesto en una ocasión en que llegó a interrumpir la erupción del Etna. En España es venerada en muchas poblaciones generalmente del medio rural, de las que destaca la localidad segoviana de Zamarramala en la que esta festividad está alcanzando una importante proyección turística.

En Santovenia se mantiene en vigencia la Cofradía de Santa Águeda, al menos, desde 1802. En la actualidad está compuesta por ciento siete hermanas, todas mujeres y casadas, de las que dos se renuevan anualmente en el cargo de Mayordomas. Estas son las encargadas del mantenimiento y control de la Cofradía y de la preparación de la festividad de febrero.

El programa de actividades para ésta de 2003 dio comienzo con el triduo en honor a la Santa, que consistió en la realización de ejercicios religiosos durante tres días seguidos, los previos al propio de su onomástica. Ya el día 5, por la tarde, se procedió a la celebración de la Santa Misa, seguida de la procesión, en la que las cofradas se relevaban para llevar en andas la imagen de Santa Águeda. Este desfile, que discurrió por la Calle Real, fue acompañado de cantos y bailes, animados por unos dulzaineros.

Concluida la celebración religiosa se procedió a cumplir, como es costumbre, con la parte menos



Las Mayordomas de 2003 acompañadas de otras cofradas

devota, reuniéndonos todas las cofradas en el Refresco, antaño denominado colación, al que también fueron invitados los representantes del Ayuntamiento. Una función de baile, como también es costumbre, puso fin a esta primera jornada festiva.

El día 6, como viene siendo habitual en los últimos años, nos juntamos a cenar las cofradas que previamente habíamos confirmado la asistencia y abonado el coste correspondiente. Después acudimos a la sesión de baile programada como fin de fiesta, aunque todavía al día siguiente tuvimos una prórroga con una chocolatada a media tarde.

Dos funciones de teatro, una representada el día 2 y otra el día 6, fueron actividades concertadas por el Ayuntamiento y sirvieron la una de inauguración y la otra de clausura del programa festivo de este año.

Aunque esta fiesta es organizada por la Cofradía de Santa Águeda, se trata realmente de una festividad local extensible a toda la población, ya que dicha Santa ha pasado a convertirse en la Patrona de Santovenia. Por ello, todos los actos organizados para este festejo, a excepción del refresco y la cena, son compartidos con todos los vecinos. Quizás es por ello que, en los últimos años, el Ayuntamiento ha venido colaborando en los preparativos de esta festividad, por lo que aprovechamos esta ocasión para darle las gracias.

#### ¿QUÉ ES UNA COFRADÍA?

Alicia Gómez Pérez

La Cofradía es una asociación de personas devotas, en muchos casos restringida sólo a aquellas que cumplen determinadas condiciones y que se obligan, a su vez, a cumplir ciertos deberes, con el fin de garantizar asistencia espiritual y social para todos sus miembros.

Con una centenaria trayectoria que se consolida y acrecienta en la Edad Media, las cofradías pueden ser clasificadas en Penitenciales, Sacramentales y las que se ponían bajo el culto de la Virgen o de algún Santo Patrón, caso este último en el que guardan similitudes con los gremios, por su coincidencia de comunidad de trabajo y fin religioso.

No obstante, el origen de las cofradías constituidas para rendir culto a Jesucristo, a la Virgen o a un Santo se remonta a los primeros cristianos, aunque en el sentido estricto de sujeción a unos reglamentos y condiciones de asociación piadosa comenzaran a manifestarse en el siglo IX y alcanzaran su forma definitiva en el XIII.

Esas primeras asociaciones que constituyeron los cristianos gozaron de una amplia autonomía, que ponía de manifiesto la libre voluntad de sus miembros. Sin embargo, el interés que manifestaron los Obispos y los Concilios por ellas se fue intensificando poco a poco. Así, partir del siglo XII se hace evidente su intención de regular la libertad de asociación de los fieles, hasta el punto de controlar los estatutos de cofradías ya constituidas, decretando en caso contrario su disolución, y exigir la autorización del Obispo antes de constituir otras nuevas.

La constatación del control de las cofradías por la autoridad eclesiástica se registra en el concilio de Trento, celebrado en el siglo XVI, que faculta a los Obispos a ejercer el derecho de visitar toda clase de cofradías y a obligar a los oficiales de éstas a rendir cuentas anualmente de su administración.

Así las cosas, la cofradía de la España cristiana queda sujeta y asistida por la representación eclesiástica que, junto al objetivo de incrementar el culto público, también establece de obligado cumplimiento el garantizar la asistencia social. Las prestaciones que en este sentido desarrollaron las cofradías permitían auxiliar al cofrade tanto en lo material como en lo espiritual, como: velar al enfermo, acompañarle en su soledad, proporcionarle asistencia sanitaria o socorro por vejez; celebrar sufragios por los que hubieren fallecido o asegurar su sepelio, cirios y oraciones.

En el siglo XVII continúa el apogeo de las cofradías, aunque, más inclinadas hacia profusas celebraciones festivas y en consonancia con el espíritu barroco de la época, poco a poco van perdiendo austeridad. Hasta que, ya en el siglo XVIII, con un claro predominio de las manifestaciones externas y formales, se ven precipitadas en una crisis que provoca en muchos casos su desaparición, lo que se hace con el consentimiento de la autoridad eclesiástica y bajo mandato del poder político.

Así, a mediados del siglo XVIII un decreto real confirma la extinción de las cofradías gremiales y las que carecían de aprobación civil o eclesiástica; aunque se permite la existencia de las que ya estaban aprobadas por ambas jurisdicciones, siempre que justificaran su reforma con la aprobación de un nuevo reglamento.

Las cofradías que se crean o reforman a partir de este momento han llegado en muchos casos hasta nuestros días, eso sí, sufriendo las adaptaciones e improntas de los correspondientes acontecimientos históricos que desde entonces se han sucedido.

\*\*\* Si quereis ampliar esta información podeis consultar Universidad y Etnología, VI Encuentro en Castilla y León (1993), principalmente el artículo de Patricia Rodríguez Lluicq "La Cofradía como institución social", del que nos hemos guiado en gran parte para presentar este escueto y genérico comentario sobre las Cofradías.

Imagen distorsionada de la fiesta de Santa Agueda en 1970. Las Mayordomas fueron Cándida Luengo y Consuelo Paredes







# Actualidad

#### DESDE EL

### EL COLEGIO DE SANTOVENIA CON EL BALONMANO VALLADOLID

El día 22 de enero los niños y niñas de nuestro colegio fueron elegidos por la Diputación de Valladolid para representar al deporte escolar de base en el homenaje que se rindió a los jugadores del BM Valladolid.



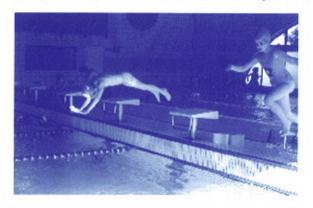
El Presidente de la Diputación, D. Ramiro Ruiz Medrano, nos recibió a todos y dirigió unas palabras a los jugadores, entrenador y demás componentes del equipo, ganadores de la Copa ASOBAL. A continuación, nuestra alumna Noelia Mato Mozo leyó una redacción que habían hecho los alumnos en la que se felicitaba al equipo pucelano a la vez que se les invitaba a venir a jugar a nuestro pueblo.



Después, todos los jugadores recibieron con mucho agrado unos dibujos que habían hecho los alúmnos. Antes de volver al colegio, la Diputación de Valladolid nos obsequió con pasteles, canapés, refrescos y una bolsa con regalos.

#### NUESTR@S ALUMN@S PROGRESAN EN NATACIÓN

Este curso escolar, 2002 - 2003, tras largas gestiones por parte del colegio, la mayoría de los alumnos, tanto de Educación Infantil (3 años, no) como de Educación Primaria, participa en el Programa de Natación Escolar, para lo cual se ha contado con la subvención del 50 % de los gastos por parte del Ayuntamiento de Santovenia y la colaboración de las madres y de los padres que acompañan a los nadadores a la piscina.



Creemos que es necesario resaltar la importancia de esta actividad que hace que gran parte de los niños y niñas de Santovenia no solamente aprendan a nadar, sino que dispongan de los recursos materiales y humanos necesarios para crear una relación deportivo-lúdica con la natación. Las actividades son dirigidas y coordinadas por monitores diplomados que en todo momento se adaptan a las características y posibilidades de cada uno de nuestros delfines de agua dulce.



#### COLEGIO

#### ¿COMEDOR ESCOLAR?

A mediados de enero se ha pasado a todos los padres de los alumnos una encuesta para conocer quienes estarían dispuestos a enviar a sus hijos/as al Comedor Escolar. La respuesta positiva ha sido de sólo quince solicitudes. Tal número hace de todo punto inviable la creación del comedor escolar.

Consideramos que algunos padres envían a sus hijos a colegios de Valladolid donde disponen de este servicio y que por ello no han recibido noticia de nuestra encuesta. Aprovechamos la oportunidad de esta publicación para que, aunque no asistan a este colegio, nos informen de que estarían dispuestos a matricularlos en él en caso de contar con comedor escolar.

También queremos hacer una llamada a los padres de loslas niños/as que en el curso 2003/2004 se vayan a matricular en cualquier curso, tanto de Educación Infantil como E. Primaria, nos lo comuniquen. Nuestro teléfono es el 983 400047.

El deseo del colegio es contar, lo antes posible, con el número suficiente de alumnos para comenzar las gestiones necesarias que conlleva la implantación del comedor escolar.



El día 30 de enero "DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA" todos los alumnos, profesores y muchos padres y madres participaron en un acto en el patio de recreo durante el cual, tras el despliegue de una pancarta en la que habían estampado las manos todos los alumnos, Laura Cristina y Dima leyeron un breve resumen de la significación de este día. A continuación niños de todos los niveles leyeron y recitaron poemas referentes al tema. Al final todos los asistentes entonaron la canción "MANOS BLANCAS".



# Actualidad

### PUNTO DE INFORMACIÓN JUVENIL

Desde el año 2000 está funcionando en Santovenia de Pisuerga el Punto de Información Juvenil. Un servicio público y gratuito que trabaja por y para los jóvenes del municipio, con el principal objetivo de facilitaros el acceso a los recursos existentes e informaros en temas de vuestro interés: educación, trabajo, ocio y tiempo libre, derechos y deberes, salud, cultura, ...

El Punto de Información Juvenil os ofrece información y asesoramiento personalizado sobre la oferta formativa existente que más se adapta a vuestras necesidades e intereses personales y profesionales, además de orientaros en la búsqueda de empleo. Así mismo, colabora con el tejido social e instituciones públicas para la puesta en marcha de iniciativas que os puedan ser de interés.

A través de paneles informativos que se actualizan semanalmente y que podéis localizar en el Ayuntamiento y la Biblioteca, hallaréis información sobre: ofertas de empleo público y privado, cursos, becas, actividades de ocio y tiempo libre a nivel local, regional y nacional. BANCOEMPLEO

Es un nuevo servicio con el que a partir del mes de febrero podéis acceder a una base de datos con ofertas de empleo que se actualizan el martes de cada semana. Su consulta os permite acceder a todas las ofertas de empleo recogidas diariamente en más de 30 periódicos locales y nacionales, a ofertas de empleo de agencias de selección de personal y a las ofertas de empleo público de las administraciones públicas nacionales, regionales y locales.

Con este servicio podéis seleccionar las ofertas de trabajo que más os interesen según el sector, experiencia, ubicación, etc.. Así como realizar otras consultas sobre trabajo voluntario, en prácticas, autoempleo, academias de preparación de oposiciones, ...

Para consultar Bancoempleo sólo tenéis que pasaros por la Biblioteca de lunes a jueves en horario de 17,00 a 19,30 horas, o los sábados de 10,00 a 12,00 horas. HABLEMOS DE INMIGRACION

Durante el mes de Enero de 2003 en el salón de actos del Ayuntamiento, se celebró la "Jornada de Información y sensibilización sobre la situación actual de la inmigración en nuestro país", dirigida por personal especializado del Programa de Atención a personas inmigrantes "Provincia Abierta" de la Diputación Provincial de Valladolid.

Este programa, de creación reciente, tiene como objetivo general la integración social y laboral de las personas inmigrantes, propiciando su asentamiento en el medio rural con una atención personal y directa en las cabeceras de Comarca o en los municipios de residencia.

Para contactar con el Programa de atención a personas inmigrantes, podéis hacerlo a través del CEAS, directamente en las permanencias establecidas por los técnicos del programa o en el teléfono 983 427100 extensión 654.



### SANTOVENIA, CIUDAD DEL DEPORTE

El deporte es un medio privilegiado para la educación porque compromete al niño y al joven. En virtud de ello debemos:

- Crear un ambiente de sana convivencia entre los deportistas.
- Educar en la responsabilidad con sentido libre.
- Integrar a los padres en este fenómeno deportivo de carácter educacional.
- Favorecer el desarrollo del deportista fomentando su rendimiento académico y de aprendizaje.
- Valorar y ordenar las actitudes deportivas en lo personal.
- Orientar a padres y deportistas en función de sus aptitudes.

Queremos ver hecha realidad la idea de sentirnos identificados dentro de una entidad deportiva en la que todos los estamentos que la componen ayuden a la consecución de nuestro objetivo integrador. Aquí nació SANTOVENIA CIUDAD DEL DEPORTE. Para facilitar este aspecto integrador nos proponemos alcanzar unos objetivos básicos atendiendo a tres niveles de actuación: nivel de educación en valores, nivel humano y nivel deportivo.

Los objetivos de este proyecto son:

- Impulsar la dedicación y la entrega de todos los entrenadores y colaboradores, facilitándoles los medios adecuados y el respeto oportuno en el desarrollo de su actividad con los deportistas.
- Mantener un clima de colaboración estrecha, respeto y convivencia armónica entre todos los componentes del club y pretender que todos entendamos la labor deportivo-educativa como algo nuestro y familiar.
- Poner los materiales y bienes del proyecto a disposición de todos. Tratar de comprender y favorecer cualquier otra iniciativa dentro de la actividad y ayudar desde nuestra posición al desarrollo de la misma.
- 4. Conseguir los mejores resultados tanto cualitativos como cuantitativos a través de la total participación de todos los miembros de nuestra comunidad deportivoeducativa.

PSICOLOGÍA, DEPORTE Y SANTOVENIA Félix Alberto Sanz Rodríguez

En Santovenia de Pisuerga el Ayuntamiento ha puesto en marcha el proyecto Santovenia Ciudad del Deporte que pretende inculcar en su población, especialmente entre los más jóvenes, una serie de valores de por sí inherentes al deporte: la vida saludable, la solidaridad, el compromiso, el esfuerzo, la amistad, la higiene... y si además fuera posible contribuir a sacar adelante algún campeón del futuro como ya tenemos ahora mismo alguno, sería un orgullo para nosotros.

Una sección de ese proyecto es el Departamento de Orientación Psicológica del que, en mi condición de Psicólogo, tengo la responsabilidad y el placer de coordinar. La Psicología, generalmente definida como la ciencia que estudia el comportamiento humano, y por todos conocida en su aplicación clínica para mejorar la salud mental, es igualmente una herramienta adecuada para el Deporte. Y en este nuevo campo centrará esos conocimientos del comportamiento humano en relación a la actividad física y deportiva y sobre las aplicaciones prácticas para que dicha actividad resulte lo más beneficiosa posible, ya sea para la salud, en su aspecto más lúdico u orientado a la competición y la obtención de unos resultados.

La práctica deportiva se ve positivamente mejorada si la motivación del deportista se mantiene alta, lo que se consigue con la aplicación de técnicas psicológicas que refuercen: la autoconfianza, la atención, el estrés, el equipo,...

Pues bien, sabiendo la importancia que para Santovenia tiene el deporte y asumiendo ya en la época en la que estamos la relación y conexión que tienen deporte y psicología, desde el Departamento de Orientación Psicológica nuestra misión es aplicar los conocimientos que poseemos para que, de la mano de los demás departamentos, en nuestro pueblo el deporte se convierta en un manantial de salud, en una fuente de aprendizaje y porqué no, en un trampolín de futuro.

## Actualidad

Un completo desarrollo de "CALLE REAL" debe incluir espacios de opinión y de información respecto de las realidades que la actualidad hace llagar hasta los vecinos. Sirva esta introducción como pretexto para presentar en este número del Boletín Cultural los resultados arrojados por la encuesta que hace algún tiempo se hizo sobre el transporte público en Santovenia.

La muestra que se analiza es de 226 encuestas, lo que representa en torno a un 7.5% de la población. Por tramos de edades la encuesta ha sido respondida por:

> menores de 18 años 6% entre 18 y 25 años 21% entre 26 y 55 años 57% mayores de 55 años 16%

Se valora como correcta la muestra elegida por representativa de la pirámide de edades del municipio y de la potencial demanda de este servicio público. Por actividades la muestra se distribuye así:

> parados 3% trabaja 50% estudia 23% trabaja en casa 24%

El uso que hacen los encuestados es en número de respuestas:

edad	nunca	alguna vez	fin semana	lunes- viernes	toda la semana
<18	0	2	2	4	6
18-25	0	3	2	19	22
26-55	1	36	1	65	26
>55	0	21	2	8	4

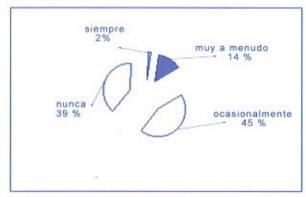
Vemos que hay una utilización importante los fines de semana. Durante la semana en las personas en edad laboral vemos también un uso destacable que hace pensar en la importancia que tiene el transporte público en Santovenia como medio de desplazamiento hasta los puestos de trabajo.

Si el uso del autobús lo relacionamos con la situación laboral, el número absoluto de respuestas se distribuye de la siguiente forma:

situación laboral	nunca	alguna vez	fin semana	lunes- viernes	toda la semana
estudio	0	2	2	19	21
trabajo	1	31	4	53	19
parado	0	4	0	5	5
en casa	0	22	1	19	12

De aquí destacaríamos, además de lo ya referido del autobús como medio de desplazamiento hasta el puesto de trabajo, el uso que hacen los encuestados que estudian, que vemos que se mantiene tanto de lunes a viernes como durante toda la semana.

La valoración de la puntualidad, es bastante negativa:



En cuanto a si se presta el servicio en buenas condiciones se considera que

> Nunca 38% Ocasionalmente 50% Muy a menudo 10% Siempre 02%

Respecto al incremento del precio del billete para poder hacer trasbordo en Valladolid la opinión está repartida: 52 % que sí y 48 % que no.

La posibilidad de la creación del bonobús sería muy bien acogida, el 98% responde afirmativamente.

Es importante la valoración que se hace sobre si el autobús se ajusta a las necesidades de los encuestados: el 82% considera que no se ajusta a sus necesidades. La ampliación del servicio sería en cualquier caso bien aceptada por los usuarios.



Imágenes de demolición de la Casa Rectoral, tomadas en 1998 por Milagros Soladana.



La Residencia de la Tercera Edad se levanta en la actualidad en el lugar anteriormente ocupado por la Casa Rectoral. Fotografia realizada por Alicia Gomez en enero de 2003.





Ayuntamiento

de Santovenia

de Pisuerga